

PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY

Muzyka na początek - 21113 ✓

Spiker: Tu rozgłośnia bydgoska. Dzień dobry państwu. W naszej niedzielnej audycji popołudniowej słuchać będziemy "Programu literacko-muzycznego". Część muzyczną ^{wy} uzupełnią dziś utwory kompozytorów baroku, więc Jana Sebastiana Bacha, Henry'ego Purcella i Jerzego Fryderyka Haendla - zatem coś dla miłośników muzyki dawnej.

Co się tyczy audycji literackich, to będą one miały charakter na wskroś współczesny i raczej poważny. I tak nadamy liryki miłosne Czesława Ślezaka. Poeta ten, autor szeregu zbiorów wierszy, publicysta i wydawca, ~~od~~ niedawno osiedlił się w Bydgoszczy. Przybył do nas ze Śląska i jest jednym z pierwszych pisarzy, którzy po roku 1945, z wyboru, obrali sobie nasze miasto jako "swoje". Do niedawna proces był odwrotny: pisarze "stąd" odchodzili "w Polskę". Odnotowujemy ten ^{post} tekst jako ^{powyższym} symptom zmian kulturowych zachodzących w naszym regionie.

Liryki Czesława Śleszaka usłyszymy w interpretacji Iwony Jankowskiej.

W audycji prozatorskiej Hieronim Konieczka przedstawi opowiadanie Jerzego Sulimy-Kamińskiego pt. "Klamka". Tematem tego utworu są perypetie emocjonalne człowieka żyjącego poza krajem, skazanego na stopniową izolację kulturową i psychiczne wyjałowienie.

Nasz "Program literacko-muzyczny" rozpoczynamy utworem Jana Sebastiana Bacha z ^{złoty} "Die Kunst der Fuge" - "Kontrapunkt 15" -

Fugi Niedokończonej. Gra Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia i Telewizji w Krakowie pod dyрекcją Jana Krenza. Wszystkie utwory muzyczne nadajemy w wersji stereofonicznej.

/S-4134 - J.S.Bach - "Kontrapunkt 15" - czas: 8'30"/

Spiker: Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia i Telewizji w Krakowie pod dyрекcją Jana Krenza wykonała "Kontrapunkt 15" - Fugi Niedokończonej z ^{złoty} "Die Kunst der Fuge" - Jana Sebastiana Bacha.

A oto liryki miłosne Czesława Śleszaka w interpretacji Iwony Jankowskiej.

/"Wiersze" - Cz. Śleszak - taśma nr 1574 - czas: 8'20"/

Spiker: Były to "Liryki miłosne" Czesława Śleszaka w interpretacji Iwony Jankowskiej i w opracowaniu muzycznym Zdzisława Pajaka.

W dalszym ciągu bydgoskiego "Programu literacko-muzycznego" słuchamy muzyki baroku. Będą to utwory angielskiego kompozytora z końca 17 wieku - Henry'ego Purcella.

/Zapowiadać poszczególne utwory/

t.red. ✓	H.Purcell "Suite I - części: Prelude - Allemande - Corant - Minuet"	
	Barbara Strzelecka - wirgina	3'20
t.red. ✓	H.Purcell "Trumpet Voluntary" - Marietta Kruzel-Sawa - organy w Leżajsku	2'45
S-9022 ✓	H.Purcell "Trumpet tune" Stefan Hadryś - trąbka Stanisław Moryto - organy	1'15
t.red. ✓	H.Purcell "Suite VI, części: Prelude - Allemande - Hornpipe" Barbara Strzelecka - wirgina	4'35
		<u>11'55"</u>

Spiker: Słuchaliśmy utworów angielskiego kompozytora 17 wieku - Henry'ego Purcella.

Kontynuując bydgoski "Program literacko-muzyczny", Hieronim Konieczka odczyta opowiadanie Jerzego Sulimy-Kamińskiego, zatytułowane "Klamka".

/"Klamka" - J.S.Kamiński - taśma nr 1578 ✓ czas: 20'50" /

Spiker: "Klamkę" - opowiadanie Jerzego Sulimy-Kamińskiego odczytał

Hieronim Konieczka.

Posłuchajmy jeszcze dwóch kompozycji Jerzego Fryderyka

Haendla.

/Zapowiadać poszczególne utwory!/
/

t.red. ✓ G.F.Haendel - Z cyklu "Muzyka na wodzie"

Suita nr 2 D-dur

Części: Alla Hornpipe - Menuet -

Centement - Bourée

Orkiestra Symfoniczna Radia Berlin -

dyryguje Helmut Koch

11'30

S-1911 ✓ G.F.Haendel - "II Koncert na dwa zespoły

instrumentów dętych i orkiestrę smyczkową"

Części: Pomposo - Allegro - A tempo giusto

- Largo - Allegro ma non troppo -

A tempo ordinario

Angielska Orkiestra Kameralna -

dyryguje Raymond Leppard

16'25

27'55"

Suita nr 2 D-dur z cyklu

Spiker:

"Muzyka na wodzie" oraz "II Koncertem na dwa zespoły

instrumentów dętych i orkiestrę smyczkową" (oba utwory) Jerzego Fryderyka

Haendla) Rozgłośnia Bydgoska kończy dzisiejszy "Program lite-

racko-muzyczny". Dziękujemy za uwagę, żegnamy naszych słucha-

czy - i zapraszamy na kolejną audycję z tego cyklu w przy-

szłą niedzielę. - o 17.30 następną audycję z tego cyklu w przy-

Do usłyszenia.