

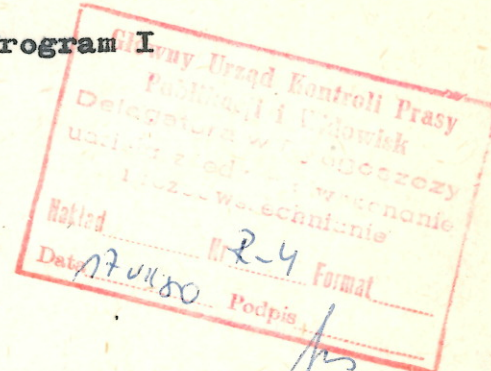
Redakcja Muzyczna

Autor: Zdzisław Pająk

261
Dnia 18.07.1980 r. f

Godz. 0.11 - 4.00

Program I



[Handwritten signature]

NOC Z MELODIĄ I PIOSENKĄ

Część I. Godz. 0.11 - 1.00

/Melodia sygnałowa i na tle po 30" zapowiedź!/

Dobry wieczór.

Serdecznie witam słuchaczy Pr.I i zapraszam na 4-godzinne nocne spotkanie przy melodiach i piosenkach, spotkanie, które przebiegnie pod hasłem "Podróże". O szczegółach programu za chwilę, po tradycyjnej ~~na~~ początek piosence dla solenizantów. A przypomnę, że dziś imieniny obchodzą: Kamila i Szymon. Życząc państwu wszystkiego najlepszego, samych uśmiechniętych i radosnych dni dedykuję tę oto piosenkę Jana Wojdaka "Na zawsze lato".

/pios. "Na zawsze lato" - czas: 3'05"/

Piosenkę "Na zawsze lato" dedykowałem dzisiejszym imiennym solenizantom - Kamilom i Szymonom. Drodzy państwo, niech wam zawsze, nie tylko tego lata, towarzyszy uśmiech i szczęście.

/melodia nri na tle:/

A teraz - po spełnieniu tego miłego obowiązku, zgodnie z zapowiedzią sprzed trzech minut - podam szczegóły tej "Nocy z melodią i piosenką"; nocy, która upłynie pod znakiem podróży. Już za chwilę pierwszy bloczek piosenek sławiących uroki ojczyściej ziemi, następnie - również w pierwszej części programu - piosenki związane poniekąd z największym świętem sportowców, z rozpoczynającą się jutro XXII letnią nowożytną Olimpiadą w Moskwie. Po utworach sportowych - druga porcja piosenek - propozycji na lato, gdzie spędzić urlop w kraju. Drugą godzinę bydgoskiej nocy z melodią i piosenką spędzimy na podróżach po Europie i w Kosmos, przy dźwiękach melodii, z których kilka pochodzi z niezwykle popularnych filmów "science-fiction". W trzeciej części tego programu zaproszę na wojaże po świecie - Azji, Afryce oraz obydwu Amerykach, a w ostatniej, czwartej godzinie, odbędziemy morskie podróże i ~~na koniec~~ posłuchamy kilku nowych polskich piosenek, kandydujących do miana przeboju lipca "Studia Gama".

/pios. S-4656 - czas: 3'50"/

Czy lubią państwo spędzać urlop w górach, bo ja - przyznam się - bardzo i to zarówno w Tatrach, Sudetach ~~czy~~ ^{jak i} Beskidach. Najlepsze jednak na stesy są - Bieszczady, dużo mniej tam ludzi

więcej zieleni no i urokliwych dzikich zakątków, w których rosną wspaniałe jagody i grzyby. No a w tym roku grzyby i jagody podobno obrodziły nad wyraz. A zatem zapraszam państwa w góry wraz z Haliną Kunicką, Wolną Grupą Bukowina, Krystyną Gizowską, Wojciechem Gąssowskim i Wojciechem Młynarskim.

/pios. 21203 - czas: 3'30"/
/pios. S-9384 - czas: 2'10"/
/pios. S-7993 - czas: 2'35"/
/pios. 12523 - czas: 3'15"/
/pios. 12934 - czas: 2'50"/

Urok polskich gór opiewali w piosenkach Halina Kunicka, Wolna Grupa Bukowina, Krystyna Gizowska oraz dwaj Wojtkowie - Gąssowski i Młynarski. Aż chce się za Młynarskim powtórzyć nie tylko ^{te} słowa, gdy wam się znudzi żona, sprzykrzą koledzy, no i szef zbyt surowy - po prostu wyjedź w Bieszczady. Lecz niestety służba nie drużba... Nie można, ot tak sobie przerwać programu i ruszyć przed siebie na połoniny... No, ale dość tych prywatnych ^{wycieczek} wycieczek, pora wrócić do rzeczywistości. Zapowiedź następnej muzycznej pozycji będzie dość krótka - piosenki sportowe ^o Śpiewają je: Krzysztof Krawczyk, Maryla Rodowicz oraz zespoły "Respekt" i "Czerwone Gitary".

- /pios. S-7027 - czas 1'55"/
- /pios. S-2440 - czas 2'15"/
- /pios. 21198 - czas 2'00"/
- /pios. S-6626 - czas 3'10"/

Przez 9 minut i 20 sekund o wybranych dyscyplinach sportu śpiewali: Krzysztof Krawczyk, Maryla Rodowicz, grupa "Respekt" i "Czerwone Gitary". A swoją drogą ciekawe, ile nasi sportowcy na olimpiadzie moskiewskiej wywalczą medali. No cóż, życzymy im sukcesów oraz zdrowej sportowej rywalizacji, a' zgodnie z olimpijską maksymą - niech zwyciężą naprawdę najlepsi.

I po tej olimpijskiej podróży pora na ^{wycieczkę} ~~podróż~~ w inne niż góry lecz równie piękne zakątki kraju - rowerem, samochodem, pociągiem lub pieszo.

- /piose 20780 - czas 3'10"/
- /pios. 13970 - czas 2'45"/
- /pios. S-8300 - czas 3'00"/
- /pios. 10628 - czas 3'30"/
- /pios. 20377 - czas 2'40"/

I tak przy dźwiękach piosenek, które śpiewali ^{Nawele}

..... ^{Irena Jaroch, Mieczysław Fogg, Piotr Szczepanik i Andrzej}
 ^{Rosiewicz}

dobiegła końca muzyczna podróż po Polsce, no i pierwsza część bydgoskiej "Nocy z melodią i piosenką". Spotkamy się za parę minut, po wiadomościach z Warszawy.

/do połączenia z W-wą melodia:/

Część II. Godz. 1.05 - 2.00

/mel. sygnałowa i po 30" na tle zapowiedź:/

Tu ponownie Bydgoszcz w Pr.I. Zapraszam na drugą godzinę programu "Noc z melodią i piosenką", której znaczna część przebiegnie pod znakiem podróży po Europie. Myślę, że w odpowiedni nastrój wprowadzi nas ta oto melodia "Europa" - na gitarze gra Carlos Santana.

/mel. S-5274 - czas 3'35"/

Wierzę, że ta przepiękna melodia spodobała się państwu, no i ~~wielu z państwa~~ ^{na chyba} wprowadziła ona w odpowiedni do podróży po Europie, podróży, którą rozpoczniemy od Północy. O szwedzkim uniwersyteckim mieście - Uppsala i o studencie, który stamtąd pochodzi śpiewa Kirsti Sparboe.

/pios. S-3341 - czas 2'20"/

Ze Szwecji skok na zachód, na Wyspy Brytyjskie. Tytuły piosenek: "Długowłosey kochanek z Liverpoolu", "Katedra w Winchester" i "Ostatnie tango w Londynie". Śpiewają: Little Jimmy Osmond, John Smith oraz zespół "Mud".

/pios. S-2349 - czas 2'10"/

/pios. S-5889 p.3 - czas 2'20"/

/pios. S-2285 - czas 3'05"/

Na Wyspach Brytyjskich przebywaliśmy dokładnie 7 minut i 35 sekund, tyle bowiem trwały trzy piosenki, które śpiewali: Little Jimmy Osmond, John Smith i zespół "Mud". Trzeci etap naszej podróży po Europie to Francja, zapraszają do niej Sława Przybylska, Joe Dassin, Ewa Demarczyk i Pierre Alain, a my oczywiście słuchamy.

/pios. S-7735 - czas 4°35"/
/pios. 18542 - czas 2°35"/
/pios. S-5577 - czas 2°30"/
/pios. S-2705 - czas 2°45"/

Myślę, że nam wierni słuchacze pamiętają piosenkę, którą pod koniec pierwszej części dzisiejszego bydgoskiego wydania "Nocy z melodią i piosenką" śpiewał Andrzej Rosiewicz. Jeśli państwo nie pamiętają - przypomnę, że polecał on podróż poślubną do Kutna. Również zakochanych ^{lecz} na wycieczkę do Werony, miasta Julii i Romea - zaprasza w piosence Charles Aznavour. A skoro już udajemy się do Włoch, no to oczywiście z Jerry'm Vale i ~~Marcellią~~ odwiedzimy Palermo na Sycylii.

/pios. S-6084 - czas 2°45"/
/pios. 14018 - czas 2°30"/
~~/pios. S-4812 - czas 3°10"/~~

Jak zapewne państwo zauważyli nasze muzyczne podróże ograniczają się do miejsc, w których z pewnością świeci słońce i jest piękna upalna pogoda. Oczywiście takich miejsc w Europie jest dużo, dużo więcej, nie wszystkie możemy odwiedzić z piosenką bo ~~przecież~~ ^{celna nam jeszcze} czas tego programu jest ograniczony, a ~~chcę jeszcze~~ ^{prosić} zaprosić w podróż w Kosmos. Na krótko więc z Imcą Mariną, Rosanną Fratello i Mireille Mathieu wpadniemy do trzech krajów: Hiszpanii, Holandii i Grecji.

/pios. S-1385 - czas 3'40"/

/pios. 18156 - czas 2'20"/

/pios. S-2639 - czas 3'25"/

Muzyczną podróż po Europie zakończyliśmy wraz z Mireille ~~na~~ Mathieu w Atenach na Akropolu, a teraz zapowiedziane wojaże w Kosmos "Statkiem gwiazdnym nr 109" z zespołem "Mistral" w roli pilota wystąpi również Ricky Wilde, który z dumą oświadcza "Jestem astronautą". Po tych dwóch piosenkach usłyszymy jeszcze trzy melodie: "Telstar", przebój z 1962 grupy "The Tornados" oraz tematy z popularnych filmów "science-fiction": "Kosmos 1999" i "Gwiezdne wojny" w wykonaniu zespołów "Moon Birds" oraz "The Force".

/pios. S-9363 - czas 3'00"/

/pios. S-4075 - czas 2'35"/

/mel. 14158 - czas 3'10"/

/mel. S-7503 - czas 2'05"/

/mel. S-7377 - czas 2'55"/

Przy dźwiękach kosmicznych melodii dobiega końca druga część bydgoskiego programu nocnego. Zapraszam państwa na ciąg dalszy muzycznych podróży - pięć minut po godzinie drugiej.

/c.d. melodii do połączenia z Warszawą/

Część III. Godz. 2.05 - 3.00

/melodia sygnałowa i po 30" na tle zapowiedź/

Po raz trzeci witam słuchaczy Pr.I i zapraszam na ciąg dalszy muzycznych podróży po świecie. Nasz następny etap to Azja i Afryka. Wybraliśmy tylko kilka miejsc z wielu, które na pewno warto odwiedzić. O nich to w piosenkach i melodiach, które wykonają: zespoły "Quorum", "Pop Concerto Orchestra", "Ritckie Family" i "Samba" oraz ~~Fujijama~~ i Johnny Wakelin.

/pios. 16212 - czas 3'15"/

/mel. S-8261 - czas 4'40"/

/pios. S-8261 - czas 4'40"/

~~/pios. - czas/~~

/mel. 21190 - czas 4'20"/

/pios. S-6777 - czas 2'40"/

Były to utwory: "Dalekie kraje", "Arabska melodia", "Istambuł", "~~Disco Japan~~", "Babie lato w Afryce" i "Africa man" ^{czł} "Człowiek z Afryki".

/pios. 20070 - czas 3'05"/

No cóż, proszę państwa. Myślę, że po takim liście, jaki zza oceanu nadesłali Nina i Frederic warto wybrać się właśnie za Ocean Atlantycki - na śniadanie w Ameryce z zespołem "Supertramp". Potem odwiedzimy również kilka miejscowości i stanów z zespołami: "Paper Lace", "Skaldowie" i "2+1" oraz z Scottem McKenzie, Skeeter Davis i Bobem Willisem.

/pios. S-9330 p. *4* - czas 2°40"/
/pios. S-2811 - czas 3°30"/
/pios. 14627 - czas 2°15"/
/pios. S-1427 - czas 2°55"/
/pios. S-7725 - czas 2°45"/
/pios. S-3301 - czas 2°55"/
/pios. S-3243 - czas 2°10"/

Naszą podróż po Ameryce Północnej przerwaliśmy wraz z Bobem Willisem. *G*"Gdzieś w głębi Teksasu", lecz uwaga proszę państwa - niewątpliwą atrakcję - i wcale nie tak groźną jak niegdyś to bywało, no na przykład w książkach Karola May'a - stanowi z pewnością spotkanie Apaczów, *na talnie* spędzenie choćby kilku chwil w wigwamie w czasie wesela Indian. O tym dokładniej w utworach zatytułowanych właśnie "Apacze", "Wigwam" i "Wesele Indian".
Przed państwem "The Seebach Band", Bob Dylan i Roy Orbison .

/mel. S-7459 - czas 4°45"/
/mel. S-317 - czas 3°10"/
/pios. 13354 - czas 3°00"/

No cóż, sporo czasu spędziliśmy - proszę państwa - na podróżach po ~~krąg~~ Ameryce Północnej i naprawdę już niewiele tego czasu zostało na odwiedzenie Ameryki Środkowej i Południowej. Bez zbędnych więc zapowiedzi zapraszam na parę minut w tropiki, zaczniemy od Meksyku, potem odwiedzimy ~~Porto Rico~~, Jamajkę, Kubę, Brazylię, gdzie trafimy na słynny karnawał w Rio de Janeiro, a na koniec wraz z "Abbą" odleciemy na szczęśliwe Hawaje. Życzę państwu miłych wrażeń.

- /pios. S-240 - czas 2'40"/
- ~~/pios. S-4771 - czas 2'40"/~~
- /pios. S-9190 - czas 4'25"/
- /pios. S-9172 - czas 4'35"/
- /pios. S-6382 - czas 2'45"/
- ~~/pios. S-8922 - czas 3'55"/~~
- /pios. S-6136 - czas 3'45"/

Część IV. Godz. 3.05 - 4.00

/melodia sygnałowa i po 30" na tle zapowiedź/

Po raz ostatni tej nocy Bydgoszcz wita słuchaczy Pr.I, po raz ostatni zapraszam też w muzyczną podróż.

- /pios. S-9181 - czas 3'20"/

Swój nowy, bardzo udany przebój "Znowu jestem dziś w podróży" - śpiewała Urszula Sipińska.

Piosenkę tę dedykuję wszystkim państwu, którzy dopiero wybierają się na urlop, życząc samych słonecznych, pełnych uśmiechu i radości dni.

A teraz pierwsza część piosenek z morzem związanych, które zachęcić winny państwa do morskich podróży.

/pios. S-7726 - czas 4'00"/
/pios. 16934 - czas 3'50"/
/pios. S-8120 - czas 5'00"/
/pios. 15478 - czas 3'25"/
/pios. 16301 - czas 2'40"/
/pios. S-5585 - czas 3'00"/
/pios. S-2470 - czas 2'50"/

Zgodnie z treścią ostatniej piosenki, którą śpiewała Irena Jarocka - ~~XXXX~~ rozstajemy się z morzem, lecz tylko na dwa-
naście minut, tyle bowiem czasu spędzimy słuchając nowych
polskich piosenek z lipcowej listy przebojów "Studia Gama".
Oto Andrzej Rosiewicz i "Najwięcej witaminy" mają polskie
dziewczyny - piosenka poniekąd korespondująca z hasłem dzisiejszej
"Nocy z melodią i piosenką" - podróże.

/pios. A.Rosiewicz - czas/

Śpiewał Andrzej Rosiewicz. Druga piosenka kandydująca do
miana przeboju lipca "Studia Gama", którą za chwilę usłyszymy
tp "Leżę pod gruszą" Seweryna Krajewskiego i Magdy Czapińskiej.

Śpiewa - Maryla Rodowicz.

/pios. M.Rodowicz - czas/

Trzecią piosenkę z lipcowego plebiscytu "Studia Gama" napisali: Włodzimierz Korcz - muzyka i Wojciech Młynarski - tekst. "Jeszcze się tam żagiel bieli" - śpiewa Alicja Majewska.

/pios. A.Majewska - czas .4'45"...../

Były to trzy nowe polskie piosenki, kandydujące do miana przeboju lipca "Studia Gama". Ta ostatnia "Jeszcze się tam żagiel bieli" przypomniła mi o tym, iż pora wracać do melodii z morzem i morskimi podróżami związanych. Oto ich tytuły:

"Podwodna podróż", "Żółta łódź podwodna", "Morze" oraz "Albatros"

/mel. S-7997 - czas 2'40"/

/mel. 17916 - czas 2'25"/

/mel. S-4992 - czas 2'55"/

/mel. S-8626 - czas 3'10"/

I w ten sposób, przy dźwiękach nastrojowej melodii "Albatros" dobiega końca dzisiejsza bydgoska "Noc z melodią i piosenką" - noc, która minęła państwu, mam nadzieję - znakomicie przy muzycznych wożach po morzach, lądach i przestrzeni kosmicznej. A jeśli w kimś z was, drodzy słuchacze, wzbudziła chęć do podróżowania, zwiedzania świata - no to bardzo dobrze.

Zdzisława Fajzka, Andrzeja Kulaneckiego i Krzysztofa Walczaka

W imieniu autorów i realizatorów programu życzę zatem

państwu spełnienia tych marzeń o prawdziwych podróżach, no i

żegnam się piosenką...

Dobranoc i do usłyszenia.

/pios. S-5804 - czas 2'30"/

- - - - -