

Jerzy Sulima-Kamiński  
Redakcja Liter.i Report.

Dnia 8.VI.1980 r.  
Godz, 16.05 - 17.30

349

*Styczeń 1980. element 21113 i słowo = 77'*

"PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY"

\*\*\*\*\*

✓ Muzyka na początek - 21113

Spiker: Dzień dobry, Państwu. Rozgłośnia Bydgoska rozpoczyna swój  
codzienny "Program literacko-muzyczny". W tym lakonicznym  
komunikacie mieści się zarazem, jeśli nie w słowach, to  
z całą pewnością w intencji, serdeczne zaproszenie Państwa do  
wzięcia udziału w tej audycji. Dla zdecydowanych przygotowa-  
liśmy dzisiaj wiersze młodego poety bydgoskiego, Wojciecha  
Banacha. Poeta należy do "Koła Młodych Pisarzy" przy bydgoskim  
Oddziale Związku Literatów Polskich. Jest po debiucie książko-  
wym i publikuje swoje wiersze w prasie literackiej. Twórczość  
poetycka Wojciecha Banacha jest także reprezentowana  
w almanachu literacko-plastycznym "Głosy", wydanym w ubiegłym  
roku staraniem Kujawsko-Pomorskiego Towarzystwa Kulturalnego.  
Wybrane przez nas wiersze Wojciecha Banacha usłyszymy w inter-  
pretacji młodego aktora Teatru Polskiego w Bydgoszczy, Wojciecha  
Siedleckiego.

W świątecznym, czwartkowym "Programie literacko-muzycznym", rozpoczęliśmy nadawanie cyklu felietonów bibliograficznych, poświęconych "Arkonie" - czasopismu literacko-artystycznemu, jakie <sup>zyskało</sup> ~~ukazało~~ się w Bydgoszczy w pierwszych powojennych latach. Autorem ~~tego~~ cyklu jest Anna Sucharska, pracownik naukowy Bydgoskiego Towarzystwa Naukowego. Dzisiejszy, drugi odcinek, traktuje o kształtowaniu się programu kultury na łamach "Arkony". Tekst Anny Sucharskiej czytać będzie Roman Szada.

I jeszcze jedną pozycję literacką zaprezentujemy Państwu w dzisiejszym naszym spotkaniu ze słowem i muzyką. Mianowicie "Dom". Opowiadanie, właściwie fragment opowiadania, Henryka Dąbrowskiego. Naturalnie, nie chodzi tu o postać historyczną o tym samym imieniu i nazwisku. Henryk Dąbrowski, autor "Domu", jest młodym pisarzem włocławskim. Należy do "Klubu Robotników Piszących" i znany nam jest raczej jako poeta niż prozaik. Ma w swoim dorobku twórczym wydany tomik poetycki i szereg publikacji prasowych. "Dom" jest prozatorskim debiutem radiowym tego autora. Opowiadanie Henryka Dąbrowskiego przeczyta Włodzimierz Wiśniewski.

Tyle słów o - "słowach", proszę Państwa. Początek naszej audycji należy do muzyki. Z nagrań Orkiestry Akademii

St.Martin in the Fields, pod dyрекcją Neville'a Marinera,  
usłyszymy "Rondo koncertowe na róg Es-dur" Wolfganga Amadeusza  
Mozarta. Partie solowe na róg wykona Barry Tuckwell.

✓ /W.A.Mozart - "Rondo koncertowe na róg Es-dur"

taśma nr S-3731 - czas: 4'30"/

Spiker: Usłyszeliśmy "Rondo koncertowe na róg Es-dur Wolfganga Amade-  
usza Mozarta. Grała Orkiestra Akademii St.Martin in the Fields  
pod dyрекcją Neville'a Marinera. Solistą był Barry Tuckwell.

A oto następny solista. Tym razem poeta, Wojciech Banach.

✓ /W.Banach - "Wiersze" - taśma nr 1194 - czas: 9'50"/

Spiker: Były to wiersze młodego poety bydgoskiego, Wojciecha Banacha  
w interpretacji aktora Teatru Polskiego w Bydgoszczy - Wojciecha  
Siedleckiego. Muzykę do audycji opracował Zdzisław Pająk.

Z nagrań Orkiestry Akademii St.Martin in the Fields, pod  
dyрекcją Neville'a Marinera, posłuchajmy "Concerto grosso a-moll  
op.6 nr 4" Jerzego Fryderyka Haendla. Części: Larghetto  
affettuoso - Allegro - Largo e piano i Allegro.

✓ /J.F.Haendel - "Concerto grosso a-moll op.6 nr 4"

taśma nr S-1290 - czas: 11'05"/

Spiker: "Concerto grosso a-moll op.6 nr 4" Jerzego Fryderyka Haendla  
wykonała Orkiestra Akademii St.Martin in the Fields pod dyr.  
Neville'a Marinera.

Zechcą teraz Państwo wysłuchać drugiego odcinka z publicystycznego cyklu Anny Sucharskiej, poświęconemu czasopismu literacko-artystycznemu "Arkona". Czyta Roman Szada.

✓ /"Arkona" - cz.II - taśma nr ..... 1213 ..... czas: 8'45"/

Spiker: Nadaliśmy drugi odcinek z cyklu "Arkona", pióra Anny Sucharskiej. Trzy dalsze odcinki omawiające program i działalność czasopisma literacko-artystycznego, ukazującego się w Bydgoszczy w latach 1946-49 - nadamy w kolejne niedziele, w ramach naszych "Programów literacko-muzycznych".

Tekst Anny Sucharskiej czytał Roman Szada.

Prosimy ~~teraz~~ wysłuchać teraz suitę z "Muzyki na wodzie" Jerzego Fryderyka Haendla. Gra - jak poprzednio - Orkiestra Akademii St.Martin in the Fields pod dyrekcją Neville'a Marinera.

✓ /J.F.Haendel - suita "Muzyka na wodzie" - taśma nr S-2879 - czas: 9'55"/

Spiker: Suitę z "Muzyki na wodzie" Jerzego Fryderyka Haendla wykonała Orkiestra Akademii St.Martin in the Fields pod dyrekcją Neville'a Marinera.

Ostatnim utworem literackim naszego niedzielnego spotkania będzie ~~dziś~~ fragment prozy Henryka Dąbrowskiego pt."Dom".

Czyta Włodzimierz Wiśniewski.

✓ /"Dom" - H. Dąbrowski - taśma nr ..... czas ...../ 1218 354 16'10"

Spiker: Włodzimierz Wiśniewski odczytał fragment opowiadania Henryka Dąbrowskiego pt. "Dom".

Na zakończenie "Programu literacko-muzycznego" rozgłośni bydgoskiej, posłuchajmy jeszcze "Koncertu D-dur na róg i orkiestrę" Józefa Haydna. Części: Allegro - Adagio - Allegro. Grać będzie Orkiestra Akademii St. Martin in the Fields pod dyрекcją Neville'a Marinera. Solo na rogu - Barry Tuckwell.

✓ /J. Haydn - "Koncert D-dur na róg i orkiestrę"  
taśma S-3672 - czas: 16'45"/

Spiker: Dziękujemy Państwu, to już wszystko na dziś. Rozgłośnia Bydgoska kończy swój "Program literacko-muzyczny". Za tydzień spotkamy się znowu. Zatem - do usłyszenia!

- - - - -