

Jerzy Sulima-Kamiński
Redakcja Liter. i Report.

471
Dnia 20.04.1980 r.
Godz. 16.05 - 17.30

Ligury was elementar bez "stowa" i "murylu na pocz." = 78/35

PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY

fr
✓ Muzyka na początek - 21113 ✓

Spiker: Wielu z Państwa zapewne rozpoznaje już ten sygnał muzyczny. Nic dziwnego. Muzyką tą Rozgłośnia Bydgoska otwiera w każdą niedzielę swój "Program literacko-muzyczny". Dzień dobry więc Państwu, dziś niedziela. Na nasze popołudnie z muzyką i literaturą złożą się nowe wiersze młodej, studiującej jeszcze poetki, acz znanej już w kręgach uniwersyteckich - i nie tylko uniwersyteckich - autorki rozpraw krytyczno-literackich oraz recenzji - Danuty Künstler. Autorka znajduje się w przededniu wydania swego debiutanckiego tomiku poezji. Wiersze Danuty Künstler dziś przez nas publikowane, usłyszymy w interpretacji Iwony Jankowskiej.

Następną audycją literacką naszego "Programu" będzie fragment prozy Jerzego Sulimy-Kamińskiego. Rzecz jeszcze "ciepła", prawdziwie "prosto spod pióra". Jest to cząstka powieści psychologicznej, zatytułowanej "Z krwi i z serca". Czytać będzie Wiesław Cellari.

Rozpoczynamy ^{I części} "Koncertem skrzypcowym D-dur op.35" Piotra Czajkowskiego. ~~Będzie to część I: Allegro moderato - Moderato assai.~~ Na skrzypcach gra Leonid Kogan z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Konserwatorium Paryskiego.

/P.Czajkowski - "Koncert skrzypcowy D-dur op.35"

cz.I - taśma nr 7089-S - czas: 18'30"/

Spiker: Wysłuchaliśmy I części "Koncertu skrzypcowego D-dur" Piotra Czajkowskiego. ~~Solistą był Leonid Kogan, który grał z towarzyszeniem~~ Orkiestry Symfonicznej Konserwatorium Paryskiego.

Literacką część dzisiejszego "Programu literacko-muzycznego" otwieramy audycją poetycką. Będą to wiersze Danuty Künstler w interpretacji Iwony Jankowskiej.

✓ /"Wiersze" D.Künstler - taśma nr 825 - czas: 10'25"/

Spiker: Wiersze Danuty Künstler interpretowała Iwona Jankowska. Opracowanie muzyczne audycji Zdzisława Pajaka.

W dalszym ciągu bydgoskiego "Programu literacko-muzycznego" słuchamy ~~muzyki. Mianowicie~~ "Koncertu ^G-dur nr 5" François Devienne'a . Gra Jean Pierre Rampal - flet, z towarzyszeniem Orkiestry Kameralnej. Dyryguje Jean François Paillard. ~~A~~ oto części: Allegro oraz Grazioso con variazioni.

/Fr.Devienne: Koncert ^G-dur nr 5.

taśma: ~~3135-S~~ - Allegro - czas 8°20"

~~3136-S~~ - Grazioso con variazioni - czas 5°40"/

Spiker: Był to "Koncert ~~F~~^G-dur nr 5" Frangot's² Devienne². ~~Solista koncertu~~
był Jean Pierre Rampal, Grała Orkiestra Kameralna pod dyrekcją
Jean François Paillarda.

Prosimy teraz o wysłuchanie fragmentu prozy Jerzego Sulimy-
Kamińskiego pt. "Z krwi i z serca". Czyta Wiesław Cellari.

/"Z krwi i z serca" - J.S.Kamiński - taśma nr ~~.....~~²⁴⁰

czas: ^{18'}...../

Spiker: Był to fragment prozy Jerzego Sulimy-Kamińskiego. Czytał
Wiesław Cellari.

Na zakończenie "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni
Bydgoskiej zechcą jeszcze Państwo wysłuchać pięciu walców
Fryderyka Chopina. Grać będzie pianista Phillippe Entremont.

/ZAPOWIADAĆ POSZCZEGÓLNE UTWORY! /

✓ 2057-S	✓ Walc Ges-dur op.70 nr 1	1°55
✓ 2058-S	✓ Walc Des-dur op.70 nr 3	3°15
✓ 2055-S	✓ Walc As-dur op.69 nr 1	4°35
✓ 2054-S	✓ Walc As-dur op.64 nr 3	3°35
✓ 2056-S	✓ Walc h-moll op.69 nr 2	4°20
		<hr/> 17°40" ✓
	

przez Phillippe Entremont.

Spiker:

~~Walcem h-moll op. 69 nr 2~~ ^{*walce*} Fryderyka Chopina ~~kończy~~ Rozgłośnia
Bydgoska ^{*konczy*} swój niedzielny "Program literacko-muzyczny".

Dziękujemy Państwu za uwagę i zegnamy się ~~nie dłużej~~ jak
na tydzień.

Do usłyszenia więc w przyszłą niedzielę. - 0 17.30 *not. wyem.*
nie z w-ut.

- - - - -