

Jest wiele filmów z których po latach zapamiętujemy nie tylko treść - fabułę  
 lecz również muzykę. I do nich zaliczyłbym film, który cieszył się niedawno  
 sporym zainteresowaniem właśnie ze względu na muzykę, myślę o filmie "Dzieci  
 Sancheza" <sup>powstałym</sup> ~~powstałym~~ wg noweli Oscara Lewisa w reżyserii Halla Barletta,  
 z Anthony'ym Quinnem i Dolores Del Rio w głównych rolach. Twórcą muzyki  
 do tego filmu był - dziś 39-letni trębacz jazzowy - Chuck Mangione. Jak  
 twierdził w jednym z wywiadów - utwory, które wybrał do filmu "Dzieci Sancheza"  
 wspólnie z reżyserem - Hallem Barlettem, stanowiły niewielki fragment skompo-  
 nowanej i nagranej muzyki - 81 minut wybrano z pierw 17 godzin. Myślę, iż  
 świadczy to nie tylko o pracowitości Chucka Mangione lecz również o niezwyklej  
 jego staranności, by muzyka tworzyła z obrazem integralną całość.

I z pewnością zamiar ten się udał - muzyka z filmu "Dzieci Sancheza" wzrusza  
 prostotą i pięknem - nastrojowe i przesycone ciepłem melodie, pełne  
 obrazy muzyczne pełne spokoju i ciszy sprawiają wrażenie bajki. I taka  
 właśnie jest muzyka w pierwszej i drugiej części filmu, późniejsze obrazy  
 - a zwłaszcza przejmująca scena śmierci - łamią ten <sup>nastój</sup> ~~nastój~~, bo i film  
 mówiący o świecie dzieci opuszczonych, bezbronnych stojących przed problemami

z którymi nie dają sobie rady dorośli - nie jest ~~filmem~~ optymistycznym obrazem  
 nierealną bajką. Ale o tym dokładniej w następnych fragmentach muzyki z filmu  
 "Dzieci Sancheza" - dziś natomiast posłuchamy fragmentów z pierwszej płyty.  
 Tytuły utworów: "Dzieci Sancheza - uwertura", "Kołysanka" - solistą jest Jerry  
 Reel - róg, "Fanfare" cenz z drugiej strony płyty i "Pielgrzym - część 1 i 2"  
 i "Temat miłosny Consueli", który zaśpiewają Don Potter i Phyllis Hyman.

~~/muzyka czasy utworów 14'10", 3'50", 1'05"  
 3'00", 2'40", 17'05"/~~

A zatem posłuchamy fragmentu z filmu "Dzieci Sancheza"  
 pt. "Temat miłosny Consueli" - Gra Chuck Mangione - flugelhorn  
 śpiewają <sup>Don Potter i Phyllis Hyman</sup> Phyllis Hyman i Don Potter. Klajman