

Redakcja Muzyczna

Autor: Ryszard Lewandowski

Dnia 11.02.1980 r. 3

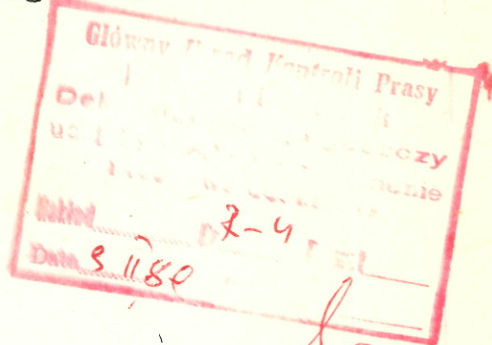
Godz. 0.11 - 4.00

Program I

*Był
fr*

NOC Z MELODIĄ I PIOSENKĄ

/sygnał i na tle:/



Dobry wieczór! Tu Rozgłośnia Bydgoska w programie I Polskiego Radia. Na 4-godzinne nocne spotkanie z melodią i piosenką zaprasza państwa autor Ryszard Lewandowski.

/muzyka i na tle:/

Oto jest nasz dzień codzienny,
nasze małe budowanie
trud uparty i niezmienny,
nieustanne kształtowanie.

Słońce wschodzi i zachodzi,
drzewa kwitną, liście ronia,
my strumień rzeczywistości
kształtujemy naszą dłońią.

Jesteśmy częstką w zespole,
z niego płynie nasza siła -
żeby chleb leżał na stole,
a pracom lampa świeciła;

by czas jak pochodnia płonął
jednako: dzień czy mgła nocna.
Stoimy przy życiu, żono,
jak tkacze przy swych krosnach.

Z dnia na dzień tkaninę tkamy
wzorzystą dla pokolenia.
Chciałbym i blask naszej lampy
ocalić od zapomnienia.

Fragmentem IV pieśni Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego
rozpoczęliśmy nasze czterogodzinne, "nocne" spotkanie z melodią
i piosenką z Bydgoszczy.

Proszę państwa, mamy dzisiaj poniedziałek, 11 dzień lutego
1980 roku. Imieniny obchodzą Maria i Lucjusz. Solenizantom życzymy
wszystkiego najlepszego, a w prezencie przesyłamy piosenkę
w wykonaniu Jana Wojdaka i zespołu "Wawele".

/taśma - czas: 3'50"/

Śpiewał Jan Wojdak z zespołem "Wawele".

/taśma - czas: 2'40" i na tle:/

Walc z filmu "Noce i dni" gra orkiestra pod dyrekcją
Waldemara Kazaneckiego.

/ m u z y k a /

Jeszcze jeden walc - "Ze śniegu" - gra zespół Rozgłośni Bydgoskiej pod kierunkiem Bogdana Ciesielskiego.

/taśma - czas: 3'20"/

Program nasz rozpoczęliśmy fragmentem IV Pieśni Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, ponieważ podczas dzisiejszego naszego "nocnego" spotkania dominować będą piosenki skomponowane do wierszy poetów polskich. Będą również piękne, nastrojowe melodie, utwory ludowe w wykonaniu popularnych piosenkarzy, a także dawne przeboje w nowym wykonaniu. Zapraszamy więc wszystkich słuchaczy, mając nadzieję, że każdy z państwa znajdzie "coś" dla siebie.

Pora na piosenki. Do wiersza Adama Mickiewicza muzykę skomponował Jan Pawluśkiewicz, a śpiewa Marek Grechuta z zespołem "Anawa".

/taśma - czas: 3'/

Wanda Warska śpiewa "Obertasa" z muzyką Andrzeja Kurylewicza i słowami Jarosława Iwaszkiewicza.

/taśma - czas: 1'10"/

Z kolei bardzo refleksyjny wiersz Juliana Tuwima - "Wspomnienie" którego nastrój znakomicie oddał w muzyce Czesław Niemen. On też jest wykonawcą tej piosenki.

/taśma - czas: 3'50/

Krzysztofa Kamila Baczyńskiego - "Na moście w Awignon" z muzyką
Andrzeja Zaryckiego śpiewa Ewa Demarczyk.

/taśma - czas: 2'30"/

Muzyka Ryszarda Pokorskiego, słowa Konstantego Ildefonsa
Gałczyńskiego. Tytuł piosenki "Pyłem księżycowym". Śpiewa Stefan
Zach.

/taśma - czas: 3'05"/

Były to piosenki z tekstami poetów polskich.

A teraz trzy melodie grać będą: zespół "Arp Life", orkiestra
Polskiego Radia i Telewizji w Poznaniu pod dyrekcją Zbigniewa
Górnego oraz zespół Bogdana Ciesielskiego.

/taśmy - czas: 3'40", 3'55, 3'/

Obiecaliśmy państwu "coś" ludowego, - piosenki, które
z przyjemnością jeszcze raz przypomnimy, a które państwo na pewno
pamiętają.

/taśmy - czas: 3'20", 2'40", 3'50"/

Historię o Laurze i Filonie śpiewała Wanda Warska, "Słodkie
fijołki" - Sława Przybylska, a "Siedem cór" zespół "Nova".

/ muzyka i na tle: /

Za chwilę połączymy się z Warszawą. Po wiadomościach zapraszamy
państwa do wysłuchania drugiej godziny naszego programu.

Godzina 1.05 do 2.00

/sygnał i na tle:/

Tu ponownie Rozgłośnia Bydgoska w programie I Polskiego Radia.

Na początek drugiej godziny - "Zimowa piosenka".

/taśma - czas: 3'55"/

Śpiewała Rena Rolska.

/muzyka i na tle:/

Cząstka pracy wykonana,
i znów cząstka, i znów cząstka,
i znów noc, i znów od rana
do cząstki dodana cząstka.

Słońce serca nam przeszywa
i biją wdzięczne blaskowi.
Rękami pchamy tworzywa
od bezkształtu ku kształtowi.

Kształtami świat zaludniają
do prac przyłożone dłonie.
Tętnią prace. Tak powstają
wiersze, domy i symfonie.

Znów noc. Jak ludzie wysocy
stoją świerki. Śnieg się sypie.
Gwiazdy świecą w głębi nocy
jakby w głębi wielkich skrzypiec,

A za oknem migotliwie
Venus gałąź opromienia.
Chciałbym i ten błysk na szybie
ocalić od zapomnienia.

Była to ~~Rima~~ VII Pieśń Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego.

Przedstawimy teraz państwu trzy piosenki ze styczniowego plebiscytu Studia Gama. Cieszyły się one uznaniem zarówno słuchaczy jak i kolegów z redakcji muzycznych wszystkich rozgłośni w naszym kraju.

Muzyka Jerzego Konrada - słowa Andrzeja Kuryły. "Są takie dni w tygodniu" - śpiewa Urszula Sipińska.

/taśma - czas: 3'50"/

Andrzej Sikorowski i Jan ~~Knapewicz~~ Chnatowicz napisali piosenkę "Przy niedzieli zabawa". "Grupa Pod Budą".

/taśma - czas: 3'10"/

"Piosenkę o wielkiej podróży" skomponował Marek Biliński do słów Jana Wołka. Słuchamy jej w wykonaniu Haliny Frąckowiak.

/taśma - czas: 4'35"/

Były to przeboje ze styczniowego plebiscytu Studia Gama.

Powracamy do piosenek poetyckich. Oto trzy kompozycje do tekstów Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. "Dzięcioł i dziewczyna", "Pieśń o Wicie Stworzu" i "Deszcz".

/taśmy - czas: 2'30", 3'15", 4'50"/

Wystąpili: Maryla Rodowicz, zespół "Krajanie" i Rena Rolska.

Kolejne dwa utwory,^w których wykorzystano wiersze Juliana Tuwima

"A może odwiedzimy Tomaszów", "Zadymka".

/taśmy - czas: 4'20" i 2'15"/

Śpiewali: Ewa Demarczyk i Marek Grechuta.

Posłuchajmy teraz bardzo nastrojowych i znanych melodii:

na gitarze gra Francis Goya, na saksofonie sopranowym Frederic Monteil, a na organach Anthony Ventura.

/taśmy - czas: 3'20", 3'20", 3'05"/

Po tych nastrojowych melodiach przypominamy utwory ludowe:

"Kukułeczkę", "Głęboką studzienkę" i melodię "Kasia", z repertuaru zespołu "Trubadurzy".

/taśmy - czas: 3'20", 3' i 2'50"/

Słuchaliśmy Urszuli Sipińskiej, duetu wokalnego: Halina Kowalewska i Maciej Koleśnik oraz zespołu instrumentalnego Jacka Szczygła.

/muzyka i na tle:/

Powoli dobiega końca druga godzina nocnego spotkania z melodią i piosenką. Bydgoszcz za chwilę połączy się z Warszawą.

Godzina 2.05 do 3.00

/sygnał i na tle:/

Po raz trzeci wita słuchaczy Rozgłośnia Polskiego Radia w Bydgoszczy. Na początek tej godziny ponownie "Zimowa piosenka".

/taśma - czas: 4"10"/

Śpiewała Stenia Kozłowska.

Proszę państwa. Jak już wspominaliśmy w pierwszej i drugiej godzinie naszego programu, podczas dzisiejszej nocy dominować będą piosenki z tekstami poetyckimi. A motywacją takiego a nie innego wyboru z naszej strony niech będzie ten oto wiersz:

Mowo polska, Wisło rodzinna,
miłości, od innych prostsza...
Mowo wysoka, rzeko głębina,
mowo i rzeko Mazowska.

Słowa głębinne rodzą się z dna
rzeki-zadumy, Wisły,
a inne słowa - serce je zna -
uniesie skrzydło rybitwy,
aby je słońce zakłęło w wiersz,
w blaski i w lot zmieniło.
A jedno skrzydło wiersza - to śmierć,
a drugie skrzydło - miłość.

Mowo polska, groźniejsza niż burza
i od słowików miększa,
oba skrzydła w tobie zanurzam,
powracam do twego wnętrza,
ze mną słowo "sława",
ze mną słowo "Warszawa".

Był to fragment wiersza Władysława Broniewskiego pt. "Mazowsze".

Powracamy do piosenek. Wybraliśmy dla państwa trzy z tekstami
K.K.Baczyńskiego. Oto ich tytuły: "Wiersze Baczyńskiego",
ballada "Miłość" i "Pisz do mnie listy".

/taśmy - czas: 5'15", 5'15", 3'30"/

Piosenki z tekstami Krzysztofa Kamila Baczyńskiego śpiewali:
Ewa Demarczyk, zespół BOOM i Sława Przybylska.

Zanim usłyszymy dawne przeboje w nowym wykonaniu, posłuchajmy

prz kilka minut melodii.

/taśmy - czas: 2'55, 2'55"/

Pora na zapowiedziane wcześniej dawne przeboje w nowym
wykonaniu: "Czy pani mieszka sama", "Maleńka Ewo" i "Żawa".

Gra i śpiewa zespół "Nova".

/taśmy - czas: 2'50", 3'35" i 2'20"/

Trzy dawne przeboje przypomniał państwu zespół "Nova".

/taśmy - czas: 2'50", 2'50"/

Na zakończenie tej godziny proponujemy dwie piosenki poetyckie.

Do wiersza Adama Asnyka muzykę skomponował Czesław Niemen. Jego tytuł "Jednego serca". Śpiewa kompozytor.

/taśma - czas: 7'40"/

Znana spółka autorska - Katarzyna Gaertner i Ernest Bryll napisali wiele piosenek, które były i są do dzisiaj przebojami. Wybraliśmy dla Państwa jedną z nich. "Wołaniem wołam cię" - śpiewa Urszula Sipińska z zespołem "Ergg".

/taśma - czas: 7'/

/muzyka i na tle:/

Trzecia godzina programu z Bydgoszczy dobiega końca. Za chwilę kolejne wiadomości z Warszawy.

Godzina 3.05 do 4.00

/sygnał i na tle:/

Po raz czwarty i ostatni już w dzisiejszej nocy Rozgłośnia Bydgoska w programie pierwszym Polskiego Radia. Pozdrawiamy naszych stałych słuchaczy oraz witamy tych, którzy dopiero teraz włączyli odbiorniki radiowe. Przypominamy, że dzisiaj poniedziałek, 11 dzień lutego 1980 roku. Imieniny obchodzą: Maria i Lucjusz. Solenizantom życzymy wszystkiego najlepszego!

W prezencie od nas "Zimowa piosenka".

/taśma - czas: 3°05"/

Śpiewała Sława Przybylska.

Podobnie jak w poprzednich godzinach tak i w tej proponujemy państwu utwory skomponowane do wierszy poetów polskich. Tytuł pierwszego "Grande valse brilante" - Juliana Tuwima z muzyką Zygmunta Koniecznego we wspaniałej interpretacji Ewy Demarczyk.

/taśma - czas: 4°30"/

Z kolei piosenka-laureatka festiwalu "Sopot 79". Do słów Jarosława Iwaszkiewicza napisał muzykę Czesław Niemen i sam ją wykonuje. Jej tytuł "Nim przyjdzie wiosna".

/taśma - czas: 4°50"/

Wisława Szymborska - znana poetka i tłumaczka - napisała wiersz "Jawność", do którego muzykę skomponował Andrzej Mundkowski. Słuchamy Lucji Prus.

/taśma - czas: 2°15"/

Były to piosenki poetyckie. Przez najbliższe kilka minut grać będzie zespół naszej rozgłośni pod kierunkiem Bogdana Ciesielskiego

/taśmy - czas: 2°45", 2°55 i 2°35"/

S P I K E R : Podać dokładny czas na tle muzyki!

Grał zespół Rozgłośni Bydgoskiej pod kierunkiem Bogdana Ciesielskiego.

Zmieniamy nastrój. Trochę wspomnień w piosence. Dawne przeboje gra i śpiewa zespół "Nova".

/taśmy - czas: 3'20", 5'05", 2'40"/

Słuchaliśmy starych przebojów: "Mały biały domek", "Trzy listy" i "Pepita".

/muzyka i na tle:/

Melodie z filmu "W pustyni i w puszczy" pt. "Gwiazda dnia" gra zespół Leszka Bogdanowicza.

/muzyka i na tle:/

A to już zespół Jacek Tramer Combo i melodia lidera grupy "Zaułek samotnych serc".

/muzyka i na tle:/

"Do łezki łezka" - przebój w wersji instrumentalnej gra "Rama 111".

Ostatnie już piosenki z tekstami poetyckimi w naszym "nocnym" spotkaniu z państwem. "Najpiękniejszy sen" - Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, "Kolibajka" - Ernesta Brylla i "Dobranoc" - Adama Mickiewicza.

Słuchamy kolejno: Ireny Jarockiej, Maryli Rodowicz i Czesława
Niemena.

/taśmy - czas: 2'45", 3'45", 2'15"/

/muzyka i na tle:/

To już wszystko, co przygotowaliśmy dla państwa na dzisiejsze
"nocne" spotkanie z melodią i piosenką z Bydgoszczy.

Za uwagę dziękuję:

Autor: Ryszard Lewandowski

Realizatorzy:

oraz prowadzący - Roman Szada.

Życzymy pogodnego i udanego dnia. Do usłyszenia!
