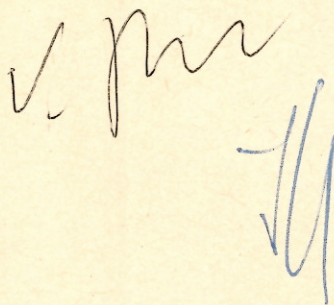


Autor: Zdzisław Pruss
Redakcja Liter.i Report.

Dnia 1.I.1980 r.
Godz. 16.05 - 17.30

3



PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY

=====

/taśma nr 21113/

Witamy serdecznie naszych słuchaczy w pierwszym dniu - nowego, już 1980 roku. Wypada życzenia sobie złożyć - więc składamy. Życzymy oczywiście standardowo, acz z całego serca - zdrowia, szczęścia i pomyślności w nowym roku oraz aby nasze programy literacko-muzyczne też pewnej radości i chwil pogodnych państwu dostarczały.

Mam wrażenie, że już panie i panowie odespali szaleństwa sylwestrowej nocy, a są jeszcze na tyle zmęczeni, żeby z domu nigdzie się nie ruszać i w spokoju wysłuchać naszego programu. A co przygotowaliśmy na to 8^{1/2}-minutowe spotkanie? Otóż za chwilę usłyszymy Piotra Czajkowskiego suitę baletową "Jezioro Łabędzie". Następnie zaprosimy państwa na "Rozmowę z czwartą ścianą". Będzie to felieton recenzyjny Tadeusza Petrykowskiego. Po felietonie utwory Addinsella, Fibicha, ~~Griega, Lehara i Liszta~~ grać będzie orkiestra Ray'a Coniffa.

Następna
 Kolejna pozycja słowna naszego programu to cykl wierszy Zdzisława Prussa zatytułowany "Listy pochwalne". Dla miłośników jazzu grać będzie Kwintet Colemana Hawkinsa - w przerwie tego koncertu nadamy słuchowisko Wiktora Żwikiewicza pt. "Marsjanie też ludzie" - oczywiście, jak sam tytuł wskazuje, rzecz z gatunku science - fiction.

zandwiczki
 A oto ~~pierwsza pozycja~~ naszego programu - suita baletowa Piotra Czajkowskiego "Jezioro Labędzie". Części suity: walc, tarantella, "Spotkanie księcia i *Odetty* ~~Ofeii~~", taniec węgierski, bolero, tarantella, trepak i mazur.

Gra orkiestra symfoniczna Radia w Moskwie. Dyryguje Kiryłł Kondraszyn.

~~767-S~~ - 20'45

Była to suita baletowa "Jezioro Labędzie" Piotra Czajkowskiego. Grała orkiestra symfoniczna Radia w Moskwie pod dyrekcją Kiryłła Kondraszyna.

Zapraszamy teraz państwa do wysłuchania felietonu recenzyjnego Tadeusza Petrykowskiego pod tajemniczym tytułem "Rozmowa z czwartą ścianą". Czyta Roman Szada.

/taśma "Rozmowa..." nr *2613* - czas: *9'40"*

Rozważania na temat sztuki Andrzeja Niedoby "Dom", granej w teatrze toruńskim, przedstawił ~~państwu~~ Tadeusz Petrykowski za lektorskim pośrednictwem Romana Szady.

A teraz mili państwo - echa sylwestrowej nocy, czyli rytmy taneczne; tym razem ^{bedzie to transkrypcja} ~~w oparciu o~~ popularne ^{sk} kompozycje sławnych mistrzów: ~~Na początek~~ "Koncert warszawski" Addinsella i "Poemat" Fibicha. Gra orkiestra Ray'a Coniffa.

~~636-S~~ ✓ - 3'00
~~637-S~~ ✓ - 2'50

~~Ray Coniff i jego orkiestra przedstawia teraz państwu Griega - temat z "Koncertu fortepianowego a-moll" i Lehara "Twoim jest serce me".~~

~~642-S - 2'55
641-S - 2'55~~

~~Kończymy koncert parafraz sławnym "Marzeniem miłosnym" Liszta.~~

~~643-S - 2'30 - razem 14'10"~~

Grała orkiestra Ray'a Coniffa.

Zmieniamy nastrój ze zdecydowanie rozrywkowego na bardziej refleksyjny. Oto siedem wierszy Zdzisława Prussa, opatrzonych wspólnym tytułem "Listy pochwalne".

/taśma nr ²⁶⁰⁹..... - czas: ^{10'}...../

Były to "Listy pochwalne" Zdzisława Prussa. Czytał autor.

Zapraszamy teraz na dwuczęściowy mini-recital Kwintetu

Colemana Hawkinsa. Program części I-szej to:

Greena - "I'm yours", Livingstona "Under a blanket of blue",

Harlinga "Beyond the blue horizon" i Younga "In a shanty in old

shanty town".

~~8092-S~~ - 12'40"

^{magazyn}
Do ~~słuchania~~ Kwintetu Colemana Hawkinsa powrócimy po 16 minutach, bo tyle właśnie trwa słuchowisko Wiktora Żwikiewicza pt. "Marsjanie też ludzie". Proszę państwa, z perspektywy roku 1980, rok 2000 jest tak blisko, że nawet żartobliwie potraktowany temat kosmitów powinniśmy przyjmować z należytą powagą. To gwoli dobrej rady... i przestrogi. A teraz posłuchajmy

/"Marsjanie też ludzie" - taśma nr ~~8441~~ czas: ^{16'20"}/

Było to słuchowisko Wiktora Żwikiewicza pt. "Marsjanie też ludzie". Udział w nim wzięli: Elżbieta Ryterska, Jan Polak i

Antoni Szpak.

Na koniec naszego programu powracamy do ^{magazyn} koncertu Kwintetu

Colemana Hawkinsa. Usłyszymy ~~trzy~~ kompozycje: Gershwina "I's

^{2'40"} wonderful"; Mc Hugh'a "I'm in the mood for love" i ^{3'15"} Hawkinsa "Bean

~~at the met~~".

~~8101-S~~ - 8'55"

Występ Kwintetu Colemana Hawkinsa zakończył nasz dzisiejszy program literacko-muzyczny, ~~za wysłuchanie którego bardzo państwu dziękujemy.~~ Życzymy naszym ~~słuchaczom~~ raz jeszcze wszystkiego najlepszego-noworocznego i do ^{spotkania} ~~usłyszenia~~ w najbliższą niedzielę.

- Za Jankę Bydgoszcz ^{wszędzie} nie z W-wa.

- - - - -