

PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY  
=====

✓ / muzyka na początek - 21113 /

Spiker: Dzień dobry. Słuchają Państwo "Program literacko-muzyczny" <sup>u</sup> <sup>eo</sup>

Rozgłośni Bydgoskiej. Wcale nie ukrywamy, że zaskoczyła nas wczorajsza nagle wolna sobota, i że trzeba było wprawić w zwąwszy ruch trybiki naszej radiowej maszynki, <sup>by</sup> wszystko było dziś na antenie jak należy.

Ale już po nerwach. Całość ~~w~~łożyła nam się w rzecz estetyczną i chyba pożyteczną. Będą mogli dziś państwo wysłuchać poematu Kazimierza Hoffmana pt. "Rousseau".

<sup>D</sup>la wielu poemat ten przedstawi się jako dzieło nowe a może i nawet nowatorskie. Tylko niewielu z państwa przypomni sobie, że premiera radiowa Rousseau odbyła się w 1963 r. i że utwór ten znalazł się w tomiku poetyckim pod tym samym tytułem. Autor tego poematu, Kazimierz Hoffman uchodzi w kraju za jednego z najciekawszych przedstawicieli poetów średniego pokolenia.

Należy do pisarzy środowiska bydgoskiego. Poemat Rousseau Kazimierza Hoffmana usłyszymy w wykonaniu Jerzego Szmidta, aktora występującego w latach 60-tych na scenach teatru bydgoskiego.

Zarezerwowaliśmy też miejsce <sup>w</sup> naszym ~~dzisiejszym~~ dzisiejszym programie literacko-muzycznym na "Miejsca ~~w~~ ptasie" Kazimierza Rosińskiego. Młody ten jeszcze pisarz od niedawna należy do społeczności literackiej naszego regionu. Jest on autorem dwóch książek beletrystycznych: powieści "Człowiek z duszą na ramieniu", i tomu opowiadań "Puszysty ptak wieczoru". "Miejsca ptasie" to też powieść. Jej fragment usłyszymy w lektorskiej interpretacji Romana Szady.

Nasz pierwszy, tegoroczny program literacko-muzyczny rozpoczynamy I Suitą C-dur Jana Sebastiana Bacha. Będzie to część pierwsza tego utworu - Uwertura na dwa oboje, fagot i kwartet smyczkowy z klawesynem. Gra wiedeński zespół "Concertus Muzicus" pod dyrekcją Nicolausa ~~Harnoncourta~~ Harnoncourta. (Hanna)

/J.S. Bach - I Suit<sub>a</sub> C-dur - Cz. I. Gra Concentus Muzicus

✓ /taśma S-2208 - czas 10'05"

Spiker: Słuchali<sup>w</sup>śmy pierszej części I Suit<sub>y</sub> C-dur Jana Sebastiana Bacha. Grał wiedeński zespół Concentus Muzicus pod dyrekcją Nicolausa Harnancourta.

Zapraszamy teraz państwa do wysłuchania poematu "Rousseau" Kazimierza Hoffmana. Utwór ten usłyszymy w <sup>w</sup>interpretacji Jerzego Szmidta.

✓ /"Roussau" K. Hoffman - taśma 3.357 ..... czas 16' /

Spiker: Był to poemat Kazimierza Hoffmana "Rousseau" <sup>w</sup>interpretacji Jerzego Szmidta. ~~Premiera radiowa tego utworu miała miejsce~~ <sup>Powtórzyliśmy analizę</sup> roku 1963.

Pozostając dziś <sup>ni</sup> wiernymi zespołom kameralnym, prosimy posłuchać kwartetu G-dur op. 76 nr. 1 Jozefa Haydna. Gra tokijski kwartet smyczkowy.

Blok muzyczny II.

✓ S-1284 Jozef Haydn "Kwartet G-dur op. 76 nr. 1

części: Allegro con spirito - Adagio sostenuto -

Menuet - Allegro ma non troppo

Tokijski Kwartet Smyczkowy

czas 21'20"

Spiker: Tokijski Kwartet Smyczkowy wykonał Kwartet G-dur op. 76 nr. 1 Józefa Haydna.

Przypominamy państwu, że Rozgłośnia Bydgoska nadaje swój niedzielny program literacko-muzyczny. A w tym programie zarezerwowaliśmy miejsce dla fragmentu powieści Kazimierza Rosińskiego zatytułowanej: ~~Miejsca~~ "Miejsca ptasie" taśma nr : .....<sup>10</sup> czas .....<sup>13'20"</sup>

Spiker: Słuchali państwo fragmentu powieści Kazimierza Rosińskiego pt. "Miejsca ptasie". Czytał Roman Szada.

Nim zakończy<sup>ni</sup> nasz bydgoski program literacko-muzyczny posłuchajmy jeszcze dwóch kameralnych utworów muzycznych.

Blok muzyczny III.

d S - 3713 Ludwika van Beethovena " IV Kwartet<sup>+</sup> Smyczkowy<sup>20</sup>  
C-moll ~~3~~ op. 18

~~część I~~ - Allegro ~~ma~~ non tanto z

- gra Kwartet Smyczkowy "Juilliarda" - 8'20 "

✓ S-5668 Aleksandra Borodina " III Kwartet<sup>+</sup> Smyczkowy<sup>20</sup> D-dur

część III - Nokturn -

~~gr-01~~  
- Kwartet Wilanowski - 8'40 "

Spiker: Były to proszę państwa, ostatnie takty muzyczne pierwszego w tym ~~nowym~~ roku "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej. Życzymy wszystkim naszym słuchaczom szczęśliwego Nowego Roku i przy tej miłej okazji zapraszamy do głośników w przyszłą niedzielę.

Do usłyszenia.