

Autor: Teresa de Laveaux
Redakcja Aud. Muzycznych

727
Dnia: 31 października 1969r.
godz.: 16.25 - 16.50

BYDGOSKIE AKTUALNOSCI MUZYCZNE
=====

BT
/Taśma:...../

WYSTĘPIENIA
10 października 1969
BYDGOSZCZ
zawieszona
na wstępie
Nr M-6
30.8.69
BU

W pierwszych dniach października orkiestra Filharmonii Pomorskiej zainaugurowała swój kolejny sezon koncertowy, który tym razem upłynie przede wszystkim pod znakiem muzyki Beethovena, jako że w roku 1970 cały świat muzyczny obchodzić będzie 200-setną rocznicę urodzin tego wielkiego klasyka. Będziemy więc mieli okazję do wysłuchania wielu wspaniałych dzieł twórcy bez których nie wyobrażamy sobie dzisiaj repertuaru symfonicznego.

W programach koncertów znajdą się więc oczywiście: symfonie, łącznie z monumentalną IX-tą, koncerty solowe, uwertury oraz utwory mniej znane jak choćby riantazja na chór, fortepian i orkiestrę, arie koncertowe czy muzyka kameralna.

/Taśma /

W programach koncertów symfonicznych znajdzie się w tym sezonie także sporo dzieł współczesnych kompozytorów polskich jak: Lutosławskiego, Blocha czy Góreckiego i Paciorkiewicza. Na estradzie Filharmonii wystąpi cały szereg świetnych muzyków, dyrygenci

729

Markowski, Katlewicz, Selbing z Rumunii, Mata z Meksyku czy Benzi z Francji; pianiści: Żmudzinski, Grychtołówna, Słobodianik; śpiewacy Łukomska, Hiolski; skrzypkowie: Japonka - Ushioda, Sydney Harth laureat konkursu wiedeńskiego.

Koncertы symfoniczne abonamentu "B" w bieżącym sezonie będą organizowane w dwóch cyklach. Pierwszy pod tytułem "Muzyka różnych narodów w którym usłyszymy między innymi muzykę czeską, węgierską i amerykańską. Drugi cykl koncertów zwany popularno-symfonicznymi to "Sylwetki kompozytorów". Jak sam tytuł wskazuje każdy kolejny koncert poświęcony będzie innemu kompozytorowi. Na najbliższy koncert tego cyklu złożą się utwory Verdiego, a więc fragmenty jego - jakże lubianych i popularnych oper, które do dziś stanowią podstawę repertuarów wszystkich teatrów muzycznych na świecie.

/Taśma /

Koncertы muzyki dawnej w wykonaniu Capellae Bydgostiensis to przede wszystkim cykl wieczorów bachowskich organizowanych raz w miesiącu, oraz cykl Haendlowski poświęcony sześciu kwartetom z opusu 6-tego, tego wspaniałego i jakże wszechstronnego twórcy muzyki scenicznej, instrumentalnej i wokalne.

Ponadto raz w miesiącu słuchać będziemy podczas "koncertu przy świecach" któregoś ze znanych solistów instrumentalistów. Wystąpią tu więc klawesynistka - Elżbieta Stefańska-Zukowicz, skrzypaczka Wanda Wiłkomirska, organista Jan Jargoń i inni.

/Taśma/

A teraz parę informacji o najbliższych planach obu zespołów Filharmonii Pomorskiej. Już za trzy dni orkiestra symfoniczna pod dyrekcją Zbigniewa Chwedczuka wyjeżdża na dziesięciodniowe tournée do Włoch. W Reggio Emilia *Modena, Ferrare, Turynie*

wystąpi ona z programem ~~przede wszystkim~~ utworów kompozytorów polskich :Chopina, *Beethoven, Schuberta, a także Rossini, Liszta i* ~~Moniuszki, Hutosławskiego~~. W połowie listopada

do NRD i NRF *udaje się* ~~wyjeżdża~~ Capella Bydgosiensis weźmie ona udział w kilku koncertach z których jeden transmitowany będzie ~~również~~

przez radio. Zespół dokona tam również nagrań. Na program , który prezentować będzie nasz zespół między innymi w Dreźnie, Schwerinie Berlinie wschodnim i zachodnim - złożą się Completorium Górczyckiego, Magnifikat Mikołaja z Radomia a ponadto utwory Vivaldiego, Hasslera, Gabriellego czy Janequina.

/Taśma/

W minionym tygodniu odbyła się w bydgoskiej Operze i Operetce

*Beethoven,
Schubert,
Liszt,
Rossini,
Lise -
Bucurka.*

odbyła się konferencja prasowa, na której nowopowołany dyrektor tej placówki - Włodzimierz Ormicki poinformował zebranych o planach repertuarowych na najbliższy sezon. ~~Dyrektor-Ormicki-stoi-na~~

Placówka utrzyma dotychczasowy profil repertuarowy - a więc w dalszym ciągu będzie wystawiać tak operetki jak i opery. Jeśli chodzi o tę ostatnią - to myśli się o nowych przedstawieniach z gatunku opery komicznej. W tej chwili Zbigniew Drożdż^{szere} i Janina Sobszak-Jarzynówna przygotowują premierę opery Engelberta Humperdincka, niemieckiego kompozytora przełomu XIX i XX wieku pod tytułem: "Jaś i Małgosia". Premiera odbędzie się 1 grudnia. Następną pozycją będzie składanka baletowa złożona z utworów Kiesewettera Debussy'ego, Bocherinii'ego i Czajkowskiego, która od lutego będzie wystawiana wraz z operą "Jaś i Małgosia". W marcu planuje się premierę "Krainy Uśmiechu" Lehara a w kwietniu baletu Prokofiewa "Kamienny kwiat". Na początek przyszłego sezonu ~~planuje się~~^{przygotowanie} wystawienie opery komicznej¹ Otto Nicolaj² a "Wesołe kumoszki z Wądsoru". Na konferencji ^{porozumiej w sprawie, wiede} mówiono również o warunkach pracy tej placówki, która od wielu lat boryka się z trudnościami lokalowymi mającymi przecież niebagatelny wpływ na ~~jej~~ efekty. ^{ty} ~~ty~~ ^{pracy}

735
wyc
wypada ^{wyc} życzyć nowemu dyrektorowi - aby za jego "panowania" trudności te, przynajmniej w części były pokonane.

/Taśma/

wczoraj zakończyły się obchodzone uroczystości w całym kraju Dni Kultury Rosyjskiej Federacyjnej Republiki Radzieckiej. Nigdy jeszcze dotąd nie zorganizowano u nas tak wielkiego przeglądu

zagranicznych imprez kulturalnych. Oczywiście ogromny udział

^{tu} miała ~~w nich~~ i muzyka. W Bydgoszczy i Toruniu wystąpił szereg

świecnych solistów i zespołów, że wymienię tylko ^{basa} Ochotnikowa, skrzypka Gutnikowa, zespół baletowy ^{z Krasnojarska} czy chór Aleksandra Jurkowa.

Właśnie koncert tego świetnego chóru stał się jednym z ważniejszych wydarzeń muzycznych ^{w Bydgoszczy} Republikańską Rosyjską, Akademicką Rosyjską Kapelę

Chóralną jak brzmi pełna nazwa tego zespołu poznaliśmy już podczas

jej występów na pierwszym Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Krajów

Europy środkowej i Wschodniej w roku 1966, tym razem było więc to

ponowne spotkanie. Chór Jurkowa cechuje to, co jest tak typowe dla

innych tego rodzaju najlepszych chóralnych zespołów radzieckich -

ekspresja, znakomita technika i różnorodny repertuar. Posłuchajmy

^{na zachowanie drugiego fragmentu wykonania muzyki}
w wykonaniu tego zespołu jednej z pieśni Taniejewa.

/Taśma/