

Redakcja Aud. Muzycznych
Autor: Teresa de Laveaux

Dnia: 23.X.1969 r. 311
godz.: 17.45 -

BYDGOSZCZ

zawołanie
na wyciszenie

MUZYCZNE ABC ...

M-9
21 X 69
data godz.

BT

Witamy państwa jak zwykle po miesięcznej przerwie i zapraszamy do wysłuchania kolejnej zagadki muzycznej, na którą złoży się kilka haseł ilustrowanych fragmentami muzycznymi. Zanim przystąpimy jednak do ich prezentowania - podajemy rozwiązanie poprzedniej zagadki i nazwiska osób, które wylosowały nagrody. Otóż kolejną literą alfabetu muzycznego była litera "H" i stąd następujące terminy: "Habenera, Humperdinok, harfa, Hiolski. Długogrające płyty wylosowali pani Barbara Rzucek z Chełmna i pan Wiesław Strebejko z Bydgoszczy - gratulujemy i zapraszamy do wysłuchania dzisiejszej zagadki muzycznej.

Nazywano go poetą nowej muzyki, albo mówiono o nim Claude de France. Zanim jednak został wybitnym francuskim kompozytorem, ojciec chciał zrobić z niego marynarza - zaś on sam myślał o malarstwie. Twórczość Debussiego - bo o nim tu mowa - dość długo nie znajdowała uznania ani u publiczności ani u krytyków. Dopiero wystawienie oper "Peleas i Melisanda" stało się przełomem, który zmienił radykalnie rolę i stanowisko kompozytora w ówczesnej muzyce. Do najpopularniejszych utworów Debussiego należy poemat symfoniczny "Popołudnie

313

Fauna" czy miniatura fortepianowa "Światło księżycy". Z dzieł orkiestralnych na uwagę zasługuje także suita symfoniczna napisana w roku 1910 w Paryżu. Jest to muzyczna wizja hiszpańskiego krajobrazu, życia i nastroju. Oto jej części: Ulicami i drogami, wonie nocy poranne, świąteczny. Prosimy o podanie nazwy tej suity Debussiego

/Taśma: 12721 - czas: /

Był to fragment suity Debussiego, której nazwę prosimy zapisać na przygotowanej kartce papieru.

A oto następna pozycja naszej zagadki - Był genialnym pianistą, kompozytorem a także wielkim działaczem patriotą - człowiekiem o niezwyklej, fascynującej osobowości. Dziesięć uniwersytetów Europy i Ameryki odbarzyło naszego rodaka tytułem doktora honoris causa. Wzorem dla tego kompozytora był Chopin i Schumann. Stąd jego twórczość obraca się przede wszystkim w konwencji późno romantycznej. Do ważniejszych utworów należą: Koncert fortepianowy i fantazja polska, opera Manru a ponadto szereg utworów fortepianowych. My posłuchajmy najpopularniejszej chyba kompozycji tego twórcy Menueta G-dur. Prosimy o podanie imienia tego kompozytora.

/Taśma: 7476 - czas: 4' 10"/

Sądzymy, że odgadnięcie imienia tego kompozytora nie sprawiło panstwu trudności.

Teraz dla kontrastu coś z lżejszego repertuaru - piosenka Mireille i Nohain, "Panienka na hustawce" a śpiewa ją popularny aktor francuski, którego oglądaliśmy ostatnio w znakomitym filmie "Życie aby żyć". Prosimy o podanie jego imienia.

/Taśma: 2697 - czas: /

I tak piosenką w wykonaniu francuskiego aktora, którego imię stanowi przedmiot naszej zagadki zakończyliśmy nasze dzisiejsze muzyczne ABC. Jak zwykle wśród osób, które nadesłały prawidłowe rozwiązania zagadki - rozlosujemy długogrające płyty. A więc do usłyszenia za miesiąc o tej samej porze i na tej samej fali.