



Słowo wiążące do audycji "Dzień dobry - to my !"  
=====

/Utwór sygnałowy i na tle :/

Konf.: Dzień dobry - to my !

/W dalszym ciągu utwór sygnałowy i po 20"  
na tle: /

K. Witam państwa serdecznie. Obchodziliśmy <sup>my</sup> dzisiaj dwudziestą szóstą rocznicę naszego Ludowego Wojska. <sup>a nie</sup> Stąd też znaczną część naszego spotkania <sup>rocznicy tej poświęcamy</sup> ~~pragniemy poświęcić~~ temu świętu.  
Mamy dla państwa z tej okazji sporo uroczych piosenek.  
Oto ich pierwsza seria. Śpiewają: "Czerwone Gitary", Dana Lerska  
Wiktor Zatwarski, Maria Jastrzębska i zespół "No to co".

/Kolejno piosenki:

- 1/ "Biały Krzyż" w wykonaniu "Czerwonych Gitar" z taśmy nr <sup>14409</sup>..... czas: .....
- 2/ "Szli na Zachód osadnicy" w wykonaniu Dany Lerskiej z taśmy Kołobrzeskiej, <sup>poz. 15686</sup>..... czas: ~~3'25"~~ 2'30"
- 3/ "A ja na to jak na lato" w wykonaniu Wiktora Zatwarskiego z taśmy Kołobrzeskiej, <sup>poz. 15691</sup>..... czas: 2'15"
- 4/ "Kaczeńce" w wykonaniu Marii Jastrzębskiej <sup>15687</sup> z taśmy Kołobrzeskiej, <sup>poz. 15687</sup>..... czas: 3'30"
- 5/ "Po ten kwiat czerwony" w wykonaniu "No to co" z taśmy nr <sup>14127</sup>..... <sup>3'20"</sup> czas:...../

/Po piosenkach utwór "Kalinka" w wykonaniu orkiestry H.Zachariasa i po upływie 2x'

- na tle: / 8223 czas: 2'25"

~~E. Kozłowski - zespół Orkiestra - Warszawa~~

K.: Frontowe wspomnienia radzieckiego oficera i dziennikarza Michała Zoszczenki w przekładzie i opracowaniu Adama Ochockiego.

/Monolog "Katusza"/

/Po monologu utwór "Kazaczok" z taśmy zbiorczej i po 10" - na tle: /

K.: A to właśnie melodia "Katusza" w najnowszym opracowaniu ...

/W dalszym ciągu "Kazaczok" i pod koniec - na tle : /

K.: W dalszym ciągu piosenki a'propos'. "Wrzosa" w wykonaniu Dany Lerskiej, "Polny kwiat" w wykonaniu Adama Zwierza, i "A tu żniwa" w interpretacji "Czerwono-Czarnych".

<sup>dwie</sup>  
/Kolejno trzy piosenki:

15689 1/"Wrzosa" z taśmy kołobrzesckiej poz.5. czas: 3'05"

15690 2/ "Polny kwiat" z taśmy kołobrzesckiej, poz.6. czas: 1'25"

~~15744~~ 3/ "A tu żniwa" z taśmy muzycznej nr ~~15741~~ <sup>15741</sup> czas: ~~...~~ <sup>2'30"</sup>

/Po piosenkach utwór muzyczny "5 Maja" z taśmy muzycznej 14219, czas: 2'15" i po 2x 2' na tle: /

K. <sup>Humoreska</sup> "Dola szczęśliwca" ... w ramach ~~...~~ - ~~...~~

/Humoreska "Dola szczęśliwca" nagrana jako pierwsza /

- 3 r

/Po humoresce sygnał "Rytmy 69" i na tle :/

Konf.: W naszym kąciku młodzieżowym proponujemy: dwie piosenki

z Radiowej Listy Przebojów: <sup>Balladę</sup> "O katarzyniarzu" w wykonaniu zespołu "No to co" i <sup>moją piosenkę</sup> ~~"Czy ona o tym wie"~~ "Czerwonych Gitar". <sup>Czy ona o tym wie?</sup>

a Nadto - z okazji święta naszego wojska - proponujemy piosenkę "Pod okienkiem" w interpretacji grupy skiffłowej "No to co" oraz żartobliwą piosenkę "A tu żniwa" w wykonaniu zespołu "Czerwono-Czarnych".

/Kolejno 4 piosenki:

- 1/ "Ballada o katarzyniarzu" z Rad. Listy Przeb.
- 2/ "Czy ona o tym wie" - " -
- 15692 3/ "Pod okienkiem" z taśmy kołobrzesckiej poz. 8. czas: 1' 50"
- 15741 4/ "A tu żniwa" z taśmy muzycznej nr 15741 czas: 2' 30"/

/Po piosenkach utwór muzyczny "San Francisco" z taśmy zbiorczej nr 393 po 2' 30" - na tle: /

Konf.: I jeszcze trzy wybrane przez państwa dźwiękowe pocztówki:

Pierwszą z nich jest piosenka "Manuel" w wykonaniu Wiesławy

Drojeckiej. Utwór ten nadajemy na życzenia grupy naszych

słuchaczy z Wrocławia: pań: - Krystyny Krupiszewskiej, Danuty

Wirczyńskiej i Romy Schubert oraz panów: - Tadeusza Iwińskiego,

Mirosława Lipińskiego i Tomasza Zomerskiego.

~~Piosenkę tę nadajemy również dla naszej słuchaczki z Wybrzeża~~~~- pani Anny Stopkiewicz z Gdyni.~~

Następną piosenkę "Tak bardzo się starałem" Czerwonych Gitar"

nadamy na prośby pań: Danuty Kwaśniewskiej z Bydgoszczy,

Włocławka  
Anny Modrzejewskiej z ~~Wrocławia~~, Zofii Czaplińskiej

z Wrocławia, Barbary ~~D~~łużyja z Trzcianki i Czesławy

Czaplińskiej z Czaplinka w Poznańskim oraz dla panów:

*Mariusza Sarkowskiego z Bydgoszczy,*

Kazimierza Bony z Koronowa, Jerzego Kosa z Poznania i pana

Ryszarda Ulatowskiego z Nowego Miasta Lubawskiego

w Olsztynie.

Trzecią wybraną przez państwa piosenką będzie utwór

"Obsłuż się" w wykonaniu Toma Jonesa. Usłyszymy ją na

życzenia pań: Haliny Motylewskiej z Bydgoszczy, Eleonory

Chomickiej z Wrocławia i Danuty Flasińskiej z Bydgoszczy

*oraz Marii Słobianki z Bydgoszczy - panu Anny Stopkordy*

*Prośbę tej następującej*  
*zedytuj*  
*taki*

*oraz* na prośbę panów: Zenona i Włodzimierza Szczepaniaków

z Chrzóstowa w Poznańskim.

/Kolejno 3 piosenki:

1/ "Manuel" w wykonaniu W. Drojeckiej z taśmy  
muzycznej nr *12259* czas: *3'50"*

2/ "Tak bardzo się starałem" w wykonaniu  
"Czerwonych Gitar" z taśmy muzycznej  
nr *15352* czas: *2'20"*

3/ "Obsłuż się" w wykonaniu T. Jonesa z taśmy  
zbiorezej nr .... poz. .... Czas: *2'50"*

/po piosenkach utwór muzyczny Hugo Blanco  
"Arabska Orchidea" z taśmy muzycznej 11814 i po 5"  
- na tle:/

2:40<sup>9</sup>

Konf.: Żegnamy  
~~Zapraszamy~~ państwa oryginalnym utworem Hugo Blanco "Arabska

Orchidea". Gra na harfie indiańskiej kompozytor.

Pozostaje mi jeszcze tylko dodać, że w audycji - obok frontowych wspomnień Michała Zoszczenki - usłyszeli państwo humoreskę Rolfa Pestera "Dola szczęśliwca" w przekładzie Adama Ochockiego i radiofonizacji prowadzącego ten program.

Wykonawcy: Lucja Krajewska, Zdzisław Krauze i Jerzy Stasiuk oraz Kazimierz Bryzgalski, Jerzy Skierczyński i Zenon Jaruga, który był także reżyserem zamieszczonej w audycji humoreski.

Realizacja: *Manna Ridel* . . . . . i Piotr Koziński.

Całość prowadził - jak zwykle - Leonard Milczyński. *Ja*  
*wymowa sa - Gabriel*

/Muzyka do wyciszenia/