

Sprawozdanie dźwiękowe z IX Festiwalu Orkiestr Symfonicznych  
w Ciechocinku.

/Sygnał Festiwalu/

W uroczej miejscowości uzdrowskiej Ciechocinek odbył się w dniach od 15-go do 29-go czerwca kolejny - IX już Festiwal Orkiestr Symfonicznych. Program 17-tu popołudniowych i wieczornych koncertów - prezentowanych głównie w akustycznej muszli koncertowej - obejmował utwory wyłącznie kompozytorów polskich - przede wszystkim Stanisława Moniuszki.

Przypadającą bowiem w tym roku 150-tą rocznicę Jego urodzin uczczono koncertami muzyki operowej, kameralnej i pieśniarskiej.

Nowością w całości programu były estradowe montaże najcelniejszych fragmentów czterech oper Moniuszki - mianowicie "Halki" - "Flisa" - "Hrabiny" i "Strasznego Dworu". Z tej to okazji udział w Festiwalu wzięło wielu solistów operowych z Warszawy, Bytomia, Poznania i Bydgoszczy.

Według ustanowionej od dawna kolejności - w tym roku koncertowały Orkiestry Symfoniczne Polski Północnej - mianowicie z Białegostoku, Olsztyna, Poznania i Koszalina. Ponadto - gościnnie wystąpiła Reprezentacyjna Orkiestra Wojska Polskiego oraz Chór chłopięcy i męski Filharmonii Poznańskiej pod dyrekcją Stefana Stuligrosza. Usłyszeliśmy także Poznański Kwartet Smyczkowy oraz wielu znakomitych solistów-instrumentalistów.

Z bogatym repertuarem polskich tańców ludowych wystąpił również Reprezentacyjny Zespół Tańca "HARNAMA" przy Związku Zawodowym Włókniarzy z Łodzi.



Słowo wiążące w czasie koncertów wygłaszał dr Jerzy Młodziejowski. Tegoroczne koncerty symfoniczne w Parku ciechocińskim - zwłaszcza starannie opracowane montaże estradowe muzyki operowej Moniuszki - zyskiwały gorący aplauz wielotysięcznej rzeszy słuchaczy-kuracjuszy jak też i licznej ludności przybyłej z pobliskich miast i osiedli.

Należy dodać, że frekwencja w czasie tego Festiwalu była nadzwyczaj wysoka gdyż w czasie niektórych koncertów liczba słuchaczy <sup>wynosiła</sup> ~~liczyła~~ ponad pięć i pół tysiąca.

W dniach 15 i 16 czerwca koncertowała Orkiestra Symfoniczna z Białegostoku. Solistką pierwszego wieczoru była pianistka Irena Sijałowa. Koncert prowadził Jan Kulaszewicz. Oto fragment III - ciej części koncertu fortepianowego f-moll Fryderyka Chopina.

Taśma I.

Program drugiego wieczoru wypełniły fragmenty solistyczne z opery "Halka" w wykonaniu artystów Teatru Wielkiego w Warszawie. Śpiewali: Bożena Kinaszkołajczak, Lesław Wacławik i Zdzisław Klimek. Dyrygował Stanisław Malawko. Prosimy posłuchać duetu z I-go aktu opery "Halka".

Taśma II.

Dnia 17 czerwca - z recitalem fortepianowym wystąpiła ponownie Irena Sijałowa wykonując szereg utworów Fryderyka Chopina.

W dniach 18 i 19 czerwca koncertowała Orkiestra Symfoniczna z Olsztyna. Program pierwszego koncertu pod dyrekcją Tadeusza Babińskiego zawierał dzieła Nowowiejskiego, Melcera i Kiesewettera. Solistką była utalentowana pianistka Teresa Rutkowska.



*Wojak Fryderyk Chopin*

Oto fragment III-ciej części II koncertu fortepianowego Henryka Melcera.  
Taśma III.

*If oto*  
I jeszcze fragment "Symfonii góralskiej" Tomasza Kiesewettera.  
Taśma IV.

Drugiego wieczoru Orkiestra Symfoniczna z Olsztyna pod dyrekcją Czesława Orszynowicza akompaniowała artystom Opery Śląskiej, którzy wykonali fragmenty opery "Flis" Stanisława Moniuszki. Solistami byli: Helena Łazarska, Jan Kunert, Zdzisław Przybysz, Zenon Bester i Kazimierz Wolan. Posłuchajmy finału tej opery.  
Taśma V.

Dnia 20 czerwca odbył się koncert solistów, w którym wystąpiły ponownie Helena Łazarska - sopran i pianistka Teresa Rutkowska z utworami kompozytorów polskich.

W sobotę dnia 21 czerwca ~~reprezentował~~ <sup>wystąpił</sup> się Reprezentacyjny Zespół Tańca "HARNAMA" przy Związku Zawodowym Włókniarzy z Łodzi z pięknym pokazem regionalnych tańców polskich.

W niedzielę 22 czerwca odbyły się dwa koncerty. W sali koncertowej wystąpili - pianistka Renata Humen oraz Leonard Andrzej Mróz - bas-baryton z szeregiem ballad i transkrypcji fortepianowych Stanisława Moniuszki.

Oto pieśń Fryderyka Chopina "Wojak". Śpiewa Leonard Andrzej Mróz.  
Taśma VI.

Wieczorem (tegoż dnia) wystąpił Chór chłopięcy i męski (przy) Filharmonii Poznańskiej pod dyrekcją Stefana Stuligrosza. Program zawierał pieśni Wacława z Szamotuł, Stanisława Moniuszki, Karola Szymanowskiego i Stanisława Wiechowicza. Prosimy posłuchać pieśni Stanisława Moniuszki - "Znasz-li ten kraj..."  
Taśma VII.



W dniach 23.-24. i 25. czerwca odbyły się cztery koncerty, w których wystąpili soliści Opery Poznańskiej, Kwartet Smyczkowy oraz Wielkopolska Orkiestra Symfoniczna. Solistą pierwszego koncertu był znany pedagog, dyrygent i kompozytor - wirtuoz na wiolonczeli Kazimierz Wikomirski, który wykonał partię solową w Symfonii koncertującej" - jego własnej kompozycji. Koncertem dyrygował Zygmunt Mahlik. Oto fragment "Symfonii koncertującej".

Taśma VIII.

Ponad to w koncercie tym wystąpił laureat konkursu instrumentów dętych - klarncista Wacław Jakubowski.

W godzinach popołudniowych dnia 24 czerwca - w sali koncertowej Uzdrowiska usłyszeliśmy muzykę kameralną w wykonaniu Poznańskiego Kwartetu Smyczkowego. Program obejmował kwartety Moniuszki, Noskowskiego i Friemanna oraz kwintet fletowy Jerzego Młodziejowskiego. ~~Posłuchajmy~~ <sup>posłuchajmy</sup> fragmentu <sup>(tego utworu.)</sup>

*fletowego Jerzego Młodziejowskiego*  
Taśma IX.

Wieczorem tegoż dnia soliści Opery Poznańskiej - Wanda Jakubowska, Ewa Książkiewicz, Wójcik, Marian Kouba, Władysław Wdowicki i Henryk Łukaszek - z towarzyszeniem Wielkopolskiej Orkiestry Symfonicznej pod dyktando Stanisława

Chudaka - wykonali fragmenty opery Stanisława Moniuszki "Hrabina"

*Wielkopolskiej Orkiestry Symfonicznej*  
*Oto finał tej opery.*  
Taśma X.

Kolejnym koncertem Wielkopolskiej Orkiestry Symfonicznej w dniu 25-tym czerwca dyrygował Jerzy Młodziejowski. Solistami wieczoru byli: Józef

Prządka - tenor i skrzypek-wirtuoz Henryk Keszowski. *(Prosimy posłuchać)*

*P* Pieśń Mieczysława Karłowicza "Pamiętam ciche, jasne dni..."

Taśma XI. *Wspomnienie Józef Prządka*

I jeszcze fragment III-go koncertu skrzypcowego Grażyny Bacewicz.

Gra skrzypek Henryk Keszowski. Taśma XII.



W dniu 26 czerwca koncertowała Reprezentacyjna Orkiestra Wojska Polskiego pod dyrekcją Arnolda Rezlera. Program obejmował pieśni i transkrypcje utworów Stanisława Moniuszki.

Ostatnie trzy dni IX Festiwalu w Ciechocinku wypełniły koncerty Orkiestry Symfonicznej z Koszalina. W dniu 27 czerwca - pod dyrekcją Andrzeja Cwojżzińskiego wykonane zostały utwory współczesnych kompozytorów polskich: Zygmunta Turskiego, Witolda Friemanna i Witolda Lutosławskiego. Solistą na puzonie był Juliusz Pietrachowicz.

Następnego dnia Orkiestra Symfoniczna z Koszalina pod dyrekcją Kazimierza Rozbińskiego wykonała utwory Stanisława Moniuszki, Karola Szymanowskiego, Michała Spisaka oraz melodeklamację Witolda Rudzińskiego do słów Bogdana Ostromeckiego zatytułowaną "Dach świata", którą recytował Janusz ~~Gajda~~ <sup>Grażdała</sup>.  
Prosimy posłuchać <sup>Pietrachowicz</sup> fragmentu "Concerto giocoso" Michała Spisaka.

Taśma XIII.

W ostatnim koncercie IX Festiwalu wystąpili soliści i chór Opery Bydgoskiej którym towarzyszyła Orkiestra Symfoniczna z Koszalina pod dyrekcją Stanisława Bytnara. Soliści - Zofia Baranowicz, Zofia Paluchowska, Halina Rogala, Aleksander Giemski, Henryk Herdzin, Ferdynand Kotowski, Paweł Leoniec, Hieronim Stefański, Piotr Stępowski, Władysław Żydlik oraz chór przygotowany przez chórmistrza Antoniego Rybkę - wszyscy w staropolskich kostiumach - zaprezentowali obszerny fragmenty opery Stanisława Moniuszki "Straszny Dwór". Oto końcowa scena tej opery.

Taśma XIV.