

Redakcja Audycji Muzycznych

Autor: Teresa de Laveaux

584
dnia: 31.VII.69 r.

godz.: 17.45

ALFABET MUZYCZNY

Zanim przystąpimy do dzisiejszych zagadek - jak zwykle na
początek /^{A 40} podaję rozwiązania z poprzedniej audycji, - a więc prawidłowe
^{brunierne} rozwiązanie to następujące hasła ~~po~~ spod literę "E":

Egmont
Engelbert
Etiuda
Ewa

Prawidłowe rozwiązania nadesłali nam między innymi :

Jacek Błaziejewski
Henryk Tysarczyk
i Zbigniew Ostrowski.

Wyny z Bydgoszczy

dla których wylosowaliśmy nagrody płytowe. Gratulujemy i dziękujemy!

Dziś, jak przystało na alfabet, następna litera, a jaka - to państwo sami
zorientują się w trakcie audycji. Na początek wysłuchamy utworu Jana
Sebastiana Bacha. Kompozycja ta przeznaczona w wersji oryginalnej na
organy doczekała się wielu ^Jopracowań i transkrypcji na różne instrumen-
ty łącznie z całą, dużą orkiestrą. Należy do najpopularniejszych utwo-
rów wielkiego mistrza Baroku. Prosimy podać nazwę tej formy bachowskiej
kompozycji!

/Taśma: ~~K~~ D 2099 /

Prosimy zapisać nazwę tego utworu - chodzi oczywiście o formę.

Instrument, który za chwilę usłyszemy zapewne wszyscy doskonale znają - choć jako instrument solowy pojawia się on na estradach koncertowych bardzo rzadko. W orkiestrze za to jest niezbędny i wybija się swoimi wysokimi dźwiękami z masy brzmieniowej całego zespołu.

Instrument o którym mowa wywodzi się z ludowej piszczałki, w Europie używano go od XII wieku i budowano w różnych wielkościach, i odmianach. O jakim instrumencie tu mowa?

/Taśma: 1929 - czas: 2'35"/

Zapiszmy nazwę instrumentu, którego wysłuchaliśmy w utworze Debussyego "Syrinx" i posłuchajmy ogromnie znanej melodii filmowej - jej polski tytuł "Oczarowanie". Ale proszę o podanie nazwy angielskiej pod którą utwór jest jeszcze bardziej znany.

/Taśma: 5111 - czas: 2'25"/

A na zakończenie mamy dla państwa fragment operowy. Pochodzi on z dzieła Rossiniego, którego tytułową postacią jest sprytny cyrulik zwany sewillskim. Jego imię stanowi właśnie przedmiot naszej zagadki.

Wysłuchamy Cavatiny z opery Rossiniego, w której to imię ~~powtarza~~ powtarza się kilkakrotnie.

/Taśma: 11896 - czas: 4'40"/

Prosimy zapisać imię bohatera opery Rossiniego. ~~na tym zakończyliśmy~~

Na tym zakończyliśmy dzisiejszą audycję. Jak zwykle czekamy na prawidłowe rozwiązania, które prosimy nadsyłać do Redakcji Muzycznej Polskiego Radia w Bydgoszczy z dopiskiem Alfabet Muzyczny. Na zwycięzców zagadki czekają jak zwykle nagrody płytowe. A więc do usłyszenia za miesiąc.