

/Muzyka/

"BUKIET POLNYCH KWIATÓW"

/muzyka do wyciszenia /

Chyba w żadnej dziedzinie naszego życia, nie startowaliśmy w powojennym 25-leciu z pozycji tak absolutnie zerowych. Kultura ludowa, zarówno materialna jak duchowa - folklor, plastyka na ziemi bydgoskiej nie istnieje, - mawiano ^{Wówczas} (powszechnie). Czego na znacznym jej obszarze nie odzwierciadla germanizacja, tego dokonała okupacja. Znaleźli się jednak ludzie uparci, którzy jak ów biblijny Tomasz - nie uwierzą w to, czego ^{robiszcie} (nie stwierdzą).

Etnografowie, działacze kulturalni, entuzjaści folkloru rozpoczęli więc systematyczne penetracje terenu. Wówczas to starzy muzykanci sięgali do lamusa po zakurzone skrzypki, babcie na nie pamięci, ~~nieszy kowaliki~~, niszły słowa starych piosenek. Wówczas to bezimiennym plastykiem ludowym, którzy sobie a muzom dźubali w drewnie, powiedziano, że to co robią - jest sztuką. Że czekamy na ludową rzeźbę, ceramikę, na porzeczki i pamiątniki na wszystko co tworzą ich ręce, usysły i serca.

Owoce tej pracy są ^{dziwnej} (wystawy sztuki ludowej, zakupy, stypendia
~~słowa poprawa warunków materialnych tworców jest widoczna.~~

Ony równocześnie pogłębiła się ich wiedza, poszerzyły horyzonty,
podniosła kultura, ony narósł autorytet ~~tych ludzi~~ we własnym
środowisku. ^{czy to co robię, pęcznie i wprostniej polskiej?} Jak odnajdują się oni sami w nowej rzeczywistości.

/Człowiek - życie człowieka/

"Echo piosenki kradło w przedwieczornej porze, poleś, łąką
je niosło, aż usnęło w borze. Wtedy znów wzięłam skrzypki swe do
ręki i grałam, grałam, grałam, sił moich ostatnich - dawne kujawiaki
mojej starej matki".

/skrzypce solo /

" Jak wałka nad jeziorem błękitna, niedościgła, w hafciarki
czułych palcach migocze lotna igła. Snuje się z siedmiu motków
barw siedem, siedem nici. Na płótnie wschodzi słońce i kwiaty
ciepłem syci".

/ "Haft pałucki - się opłaca" /

Haft przeżywa obecnie swój wielki renesans. Chłonnie go rynek
wewnętrzny, ^{i nie tylko} ~~poszukują~~ się granicą. O Haft kujawski na przykład dobi-
jały się Włochy. Obecna w Polsce artystka Juliette Greco - siedem
kujawskich fartuszków zabrała ze sobą do Paryża, - ^{zwiąże się} ~~do~~ (więcej w War-

wie aktualnie nie było./Chociaż ten haft - i na dziady/

/melodia/

Ośrodek kultury pałuckiej w Koyni - szczególną spełnia rolę.

Klara Prillowa, stworzyła zespół, ^w którym współpracują zgodnie trzy pokolenia. Spiewają, tańczą, rzeźbią w drewnie i glinie, haftują. Obok wędzideł - tak zwani ongiś "podpaniorze" - służba folwarczna z okolicznych majątków. Dawniej ~~by~~ fornale - znaleźli się obecnie na scenie i o dźwiże światła ramp, kamery filmowe i telewizyjne, mikrofony, nie robią na nich najmniejszego wrażenia. Uczestniczą w Festiwalach, zbierają nagrody. Pieśń i muzykę pałucką prezentowali w wielu miastach nie wyłączając stolicy.

/A Warszawa - to w zespole będą/

/Muzyka:/

/Tak oni - w życiu tego nie widział /

/Muzyka/

Leon Katulski z Annowa - mimo poważnej choroby, korzystając z pomocy żony zjawia się na każdym spotkaniu twórców ludowych, na każdej wystawie.

/Właśnie - ... Polska Ludowa /

/Muzyka i na tle :/

"Wiem ja o tym, że w tym kraju, takiej ziemi jest nakątek,
co z urody wokół słynie i historii i pamiątek. O Kujawach opowiedzieć
na to nigdy słów nie stanie, aby poznać piękno ziemi, trzeba w sercu
mieć kochanie".

Autorką tego prostego, serdecznego wiersza, jest Helena
Ozimek, która na jednym z konkursów folklorystycznych otrzymała
nagrodę. ~~Wskazaliśmy jej również jedną z naszych sędzi.~~
Przebieg od wcz. byt, audycja pedago., uchronięca, sylwetki ludowej poezji

/Nie chodzi - od 12-tu lat/

Stało się już pięknym zwyczajem, że na dorocznych spotkaniach
z twórcami - z racji wręczania im stypendiów twórczych - zjawiają
się przedstawiciele władz miejskich i powiatowych, aby w pogodnej
swobodnej pogawędce, zorientować się w potrzebach ludowych artystów
i pomóc im w miarę możliwości. Na spotkaniu we Włocławku na przykład
mówił sekretarz Komitetu Miejskiego Partii

/Chciałem - niż dzisiaj /

/przerywnik muzyczny/

Stefan Boguszyński z Kcyni.

/Kiedy - kłoc drzewa/

z którego nasz rzeźbiarz wyczarować potrafi zamierzony kształt.

Jego prace, obok wystaw krajowych i zakupów muzealnych - znalazły

się już i w Paryżu i w Brukseli.

/przerywnik muzyczny/

Cecylia Zielińska poetka ludowa ze wsi Świątkowice - zamieszkała obecnie we Włocławku.

/Polska jest - folklorze ludowym/

Poranek nad Wisłą

/Dudzą mnie - przesiąknięta krwią, błogosławiona/

/Muzyka/

Sercacz z Kujaw Jerzy Mularski

/Mnie tam - jak człowiek/

Czym jest poezja - zastanawia się Franciszek B. beciański, lirnik kujawskiej ziemi.

/Muzyka i na tle:/

"Co jest poezja - nie wiem - jeśli poezji nie ma we mnie"

/W ciągu - cenili wiedzę/

Rozległą wiedzę w ciągu swego trudnego życia zdobył Franciszek Beciański i bardzo rozwinął swój talent. W roku bieżącym - staraniem Kujawsko-Pomorskiego Towarzystwa Kulturalnego - wydano tom jego wierszy "Liść z polnej ^{góry} drószki". Uroczystie ~~obchodzimy~~ ^{obchodziliśmy} jubileusz 70-~~lat~~ ^{lat} życia i pracy ludowego poety. Oto list, jaki z tej okazji

wystosował do jubilatów przewodniczący Wojewódzkiej Rady Narodowej
Aleksander Schmidt.

/Szanowny - oklaski /

Ograniczone ramy czasu nie pozwalają zaprezentować państwu
wszystkich dyscyplin sztuki ludowej z naszego terenu, wszystkich
twórców. Malarki ludowe zdobiące dzisiaj nasz fajans - to artystki
które same projektują wzory, uczestniczą w wystawach, znany każdą
z nazwiska, cenią indywidualność. Uwierzyć trudno, że ongiś
rola ich ograniczała się wyłącznie do mechanicznego powielania
przydzielonych im szablonów. Wspomniay tylko o plecionkarzach,
pięskarkach, muzykantach i kwiaciarkach. Wszyscy oni, to już nie
anonim ^{wie adminicy)} tworzący sobie a musom. Prace ich dawno wyszły zza opłatków
służące ^{- reprezentujące nasze, kulturę w innych krajach} całemu społeczeństwu. Na jubileusz ludowej ojczyzny przynoszą
oni - słyszeliśmy to w licznych wypowiedziach - słowa wdzięczności
za pomoc, opiekę i życzliwą troskę - zapewnienie o ^{jej} dalszej pracy.
Przynoszą zebrany z łąk bydgoskiej ziemi - bukiet polnych kwiatów.