

Redakcja Muzyczna
Aleksandra Ciesielska
Stanisław Kozłowski

35
dnia: 2.VI. 1969 r.
godz.: 16,25 - 17,00

"Z muzyką nie będziesz samotny"
=====

BF
ML
/ fragm. Serenady - 10266/

Mełodyjne, kejące dźwięki "Serenady" Haydna powitały naszych stałych, wiernych słuchaczy, a także tych wszystkich państwa, którzy są zwolennikami muzyki poważnej. W dzisiejszym koncercie zaprezentujemy ~~słuchaczom~~ ~~jak~~ utwory takich kompozytorów jak: Verdi, Beethoven, Schubert, Albeniz i Mozart.

Rezeczynamy arią Radamesa z opery "Aida" Józefa Verdiego. Arię tę dedykujemy pani Bogusławie Karasińskiej z Pabianic. Bardzo serdecznie i gorąco dziękujemy pani za dwa ~~przemile~~ ⁵⁸ listy i wiele ciepłych słów pod naszym adresem. Często zastanawiamy ~~droga pani~~, czy rzeczywiście zasłużyliśmy aż na tyle pochwał?. Przyznajemy jednak szczerze, że listy ~~wasze~~ ~~skuszające~~ są zachętą dla naszej pracy. ~~Opery Józefa Verdiego - ulubionego pani kompozytera - bardzo szybko weszły do repertuarów całej Europy. A sensacją świata operowego stała się właśnie "Aida".~~

Prosimy teraz posłuchać zapowiedzianej arii w wykonaniu Bogdana Papreckiego.

/9785 - 4'35"/

A oto kolejny kompozytor - Ludwik van Beethoven. Kompozytor wielu symfonii, utworów fortepianowych, kameralnych, a także autor jednej opery - opery "Fidelio".

Za chwilę usłyszemy drugą część siódmej symfonii van Beethovena w wykonaniu Orkiestry Filharmonii Bydgoskiej pod dyktando Leopolda Stokowskiego. Nadając ten utwór spełniamy prośbę ~~pana~~ Jana Pohla z Kórnika, który z kolei dedykuje go swemu przyjacielowi, zamieszkałemu również w Kórniku, panu Marianowi Majerskiemu.

Jednocześnie dziękujemy ~~panu~~ za list i przesyłamy serdeczne pozdrowienia.

/9278 - 10'10"/

Jakże wzruszający list otrzymaliśmy od pana Zbigniewa Wicherka z Bydgoszczy, który szczególnie upodobał sobie naszą audycję. "Nie po raz pierwszy dowodem - pisze między innymi pan Wicherek - iż utwory klasyków od dawna są radością mojego życia, udziałem moich cierpień i pragnień." Pisze ~~pan~~ także o wielu swoich sprawach osobistych, dając tym samym dowód - ogromnego do nas zaufania. Na miarę więc naszych skromnych możliwości odwdzięczamy się ~~panu~~, spełniając z niekłamana przyjemnością jego prośbę. Oto pieśń Franciszka Schuberta "Pstrąg" w wykonaniu Elżbiety Schwarzkopf.

/3740 - 2'15"/

Pani Eugenia Lewandowska ze Śremu również upodobała sobie audycję "Z muzyką nie będziesz samotny". Ale przecież nie nasza to zasługa. Sprawia to muzyka, dzięki której świat zdaje się ~~nam~~ wydawać lepszy,

milszy, pogodniejszy. Z prawdziwą więc satysfakcją zapraszamy panią
do wysłuchania jej ulubionego "Tanga" Izaaka Albeniza^s. Gra skrzypek
Paweł Święty.

/2027 - 2^o30"/

Miło nam wszystkim ^{ch} państwu ^{z powiadomić} zakomunikować, że ~~nasze~~ grono miłośników
muzyki poważnej znów się powiększyło. Witamy serdecznie pana
Mieczysława Wyszogrodzkiego z Poznania i mamy nadzieję, że odąd bę-
dzie pan z nami stale w kontakcie. Ulubiony pana kompozyter -
Wolfgang Amadeusz Mozart powiedział kiedyś: "muzyka nigdy nie powinna
obrażać uszu, tylko zawsze musi się słuchaczowi podobać, czyli zawsze
musi pozostać muzyką." Mamy więc nadzieję, że wybranej przez pana
"Kokysanki" Mozarta - wysłuchają również z przyjemnością wszyscy
słuchacze.

Śpiewa Eugenia Gwieździńska przy akompaniamencie Tadeusza Kurczew-
skiego.

/3813 - 2^o50"/

Również po raz pierwszy otrzymaliśmy list od pani Kazimiery
Dostatniej ze Złoteryji w województwie wrocławskim. Pisze pani, że
"słuchając naszej audycji zapomina się nawet o niepowodzeniach
życiowych i choć trwa ona ponad pół godziny, wydaje się, że upłynęło
zaledwie parę minut." A więc jeszcze mocniej utwierdzamy się w prze-
konaniu, że muzyka potrafi czynić cuda.

Bardzo serdecznie dziękujemy za list również pani Drogomirze Wielickiej z Bydgoszczy. Cieszymy się, że tym razem naszego koncertu wysłucha pani już w domu. Pragnęlibyśmy, aby muzyka dała pani wiele sił i pozwoliła przywrócić dobre samopoczucie. Życzymy z całego serca poprawy zdrowia.

A teraz zgodnie z prośbą obu pań - ~~uków~~ utwór Ludwika van Beethovena "Dla Elizy". Na fortepianie gra Lyvia Rev.

/7281 - 3'10"/

I tak oto nasza audycja dobiega końca. Nim pożegnają was, drodzy słuchacze, dźwięki "Serenady" Haydna - pragniemy przypomnieć, że spotkamy się za miesiąc tj. 7-go lipca o godzinie 16,25.

Oczekujemy od was listów z prośbami i uwagami. Prosimy je nadsyłać pod adresem: Polskie Radio Bydgoszcz, Aleje 1-go Maja 50, Redakcja Muzyczna. Do usłyszenia!

/ 10266 - 3'40"/