

Słowo wiążące do audycji

"Dzień dobry - to my!"
=====

/Utwór sygnałowy i na tle: /

A: - Dzień dobry - to my!

/W dalszym ciągu utwór sygnałowy
i po 20" - na tle: /

K: - Witam państwa serdecznie i zapraszam do naszego "archiwum
wspomnień"...

/Nałożyć utwór muzyczny "Powrócimy jak za
dawnych lat" z taśmy zbiorczej nr 1898,
poz.nr 14 czas: 2'35" - i natychmiast na tle: /

K: - A więc... drodzy państwo, powrócimy jak za dawnych lat w zaca-
rowany marzeń świat...

/W dalszym ciągu ten sam utwór muzyczny,
po czym na 15 sek.przed jego zakończeniem
- na tle: /

K: - Po tym utworze stanowiącym motto naszej wędrówki w przeszłość

Barbara Rylska przypomni państwu przebój z lat trzydziestych:

"Publiczki".

/Piosenka "Publiczki" z taśmy muzycznej
nr 11999, czas: 2'30", następnie utwór
muzyczny "Portowe światła" z taśmy mu-
zycznej nr 12322, czas: 2'45" i natych-
miast - na tle: /

K: - A oto niezapomniane tango z lat trzydziestych: "Portowe światła".

/W dalszym ciągu utwór "Portowe światła" i na 20" przed jego zakończeniem - na tle:/

K: - Skoro już sięgnęliśmy do sędziwych przebojów o tematyce marynistycznej, proponuję państwu jeszcze coś a'propos' - mianowicie piosenkę "Czerwone żagle o zachodzie słońca". A więc... szeroki słony oddech morza, krzyki mew - dla niektórych z państwa wspomnienia i kontemplacja, dla innych przedsmak bliskich już letnich spotkań z morzem... Spiewa Marianna Dalmour...

/Piosenka "Czerwone żagle o zachodzie" z taśmy zbiorczej nr 1898, poz.11, czas: 2'35".
Po tej piosence utwór "Bonanza" z taśmy nr 10981, czas: 2'20" i po 30" na tle:/

K: - Ta melodia przeniosła nas do współczesności. Pozwolą więc państwu że za chwilę zagłębimy się w jej wir tak ^{popolitym} ~~po~~ ~~wszednim~~ wehikułem jak tramwaj...

/Jeszcze ok.15" utworu "Bonanza", po czym monolog "Tramwaj". Po monologu utwór muzyczny "Miłość to moja pieśń" z taśmy muzycznej nr 13428, czas: 2'30" i po upływie 2'20" - na tle:/

K: Humoreska pod tytułem: "Lowelas"...

/"Lowelas" - po czym utwór "Delilah" z taśmy Last 68, część II i po upływie ok.30" - na tle:/

W mbyce melodi: naidawajd, na paristwa zyciem
popornijem utwórn "Kazacok".

Melody to naidajem, dla bylfonem: paristwa Lotri
i Edmunda Wofochon, paristwa: Krytywy i Cierana
Manikowskij, dla par. 20m: oborskiy, Renaty
Senster, Teresy Pociy, oli ~~Senster~~, dla par. 20m
Romana Jarshewskij, Teresy Maryuska i Mariane
awanechy oraz dla par. 20m: Jolandy Kacmarck
z Opalunij.

K: Spiewają dla państwa: Zdzisława Sośnicka, Kazimierz Grześkowiak
i Tania znad Sekwany...

/Kolejno 3 piosenki:

- 1/ "Guantanamera" w wyk.Z.Sośnickiej
z taśmy nr 1911, poz.2, czas: 2'10"
- 2/ "Chłop żywemu nie przepuści" w wyk.
K.Grześkowiaka z taśmy muzycznej nr
14171, czas: 3'40";
- 3/ "Duży statek" w wyk.Tani znad Sekwany
z taśmy muzycznej nr 14807, czas: 2'45".
Po piosenkach utwór muzyczny "Pata Pata"
z taśmy "Last 68" i po upływie 30" - na tle:/

K: Proponuję państwu teraz próbkę humoru węgierskiego w postaci
skecz z tytułowanego "Chcę się pobawić"...

/Humoreska "Chcę się pobawić"/
/Po humoresce sygnał "Rytmy 69" i na tle:/

K: Nasz kącik młodzieżowy otwieramy nową ciekawą i ambitną piosenką
"Czerwonych Gitar" - "Kamienne niebo".

/Piosenka "Kamienne niebo" z taśmy 1861,
poz.7, czas: 4'20"/

K: Spośród przebojów zagranicznych wybraliśmy dla naszych młodych
entuzjastów wokalnie-muzycznych nowalijek piosenkę Bitelsów
"Get back".

/Piosenka "Get back" z taśmy "0" poz.1/

K: ~~"Pod górkę" - to tytuł nowej piosenki "Skaldów"...~~

~~/Piosenka "Pod górkę" z taśmy nr 758, poz.12/~~

K: Ostatnią pozycją naszego młodzieżowego kącika będzie piosenka "Stary las" z nowych nagrań zespołu "Czerwono-Czarni". Z ich towarzyszeniem śpiewa Wojciech Korda...

/Piosenka "Stary las" z taśmy 1861, poz. 5/

utwór "Alberta" i na te zapowiedzi humoryst. "Zobacz w przyszłości"
/Po "Rytmach 69" utwór muzyczny "Piąty maja"

*K. - Z holi dawka
humoru w "Bohaterach" -
skaczesz
pod tytułem "Zobacz w przyszłości"*
z taśmy muzycznej nr 14219, czas: 2' 05" i po upływie 10" - na tle: /

K: Ten utwór muzyczny w wykonaniu zespołu "Tijuana Brass" zatytułowany "Piąty maja" otwiera naszą rubrykę melodii i piosenek na państwa życzenia. Melodię tę nadajemy dla państwa Krystyny i Czesława Manikowskich *dla pani: ~~z Bydgoszczy~~* ~~z Bydgoszczy~~, dla ~~pani~~ ~~Zofii~~ ~~Oborskiej~~ ~~i~~ ~~Renaty~~ ~~Szuster~~ ~~z~~ ~~Bydgoszczy~~ oraz dla panów Romana Jażdżewskiego, Jerzego Maryniaka i Mariana Warzechy z Bydgoszczy.

/W dalszym ciągu utwór "Piąty maja" i na 15" przed jego zakończeniem - na tle: /

K: O piosenkę "Pożegnaj mnie, dziewczyno" w wykonaniu grupy Andrzeja Nebeskiego ABC proszą panie: Emilia Ogrodowska z Kłecka w powiecie gnieźnieńskim, Danuta Kwaśniewska z Bydgoszczy i Krystyna Juda z Górzyna, powiat Wołów, w województwie wrocławskim. Piosenkę tę nadajemy również dla ~~pani~~ Teresy Pocicy i Oli Górnej z Bydgoszczy.

/Piosenka "Pożegnaj mnie dziewczyno" w wyk. grupy A. Nebeskiego ABC z taśmy nr 15467, czas: 3' 15" /

K: Utwór "Kazaczok" nadajemy na życzenie pani Jolanty Kaczmarek

bydgoszczan :
 z Opalenicy oraz dla państwa Zofii i Edmunda Wołochów ~~z Bydgoszczy~~ ^{państwa}
 Krzysztof i Czesława Maniowski, dla pani: Zofii Oborskiej, Renaty
 Szustek, Jerzy Pociąg i Aleksandry Górnej oraz dla państwa: Romana
 Karłowicza, Jerzego Kamyńskiego i Marianna Wamulczy.
 Utwór "Kazaczok" z taśmy nr 1911, poz. 8,
 czas: 2'35"

/Następnie utwór muzyczny "Ostatni walc" z taśmy zbiorczej nr 393, poz. 1 i na tle zapowiedź końcowa:/

K: Na kolejne wydanie audycji "Dzień dobry - to my" złożyły się

teksty: Jacka Biniaka oraz Karola Czapka, Andrasa Kürti i Dino Verde w opracowaniach Leonarda Milczyńskiego i Adama Ochockiego.

Wykonawcy: Janina Bocheńska, Lucyna Cwiklik ^{Cwiklik} ~~Kaczmarek~~, Gena Wydrycz

Zdzisław Krauze i Jerzy Stasiuk oraz Sabina Aleksandrowicz,

Izabela Smykova, Jacek Biniak i Jerzy Skierczyński. Reżyseria

Zenona Jarugi.

Realizacja: Janina Wilczaszek i Piotr Koziński.

Całość opracował i prowadził Leonard Milczyński, który w imieniu

zespołu autorów, realizatorów i wykonawców życzy państwu udanej

i przyjemnej niedzieli. Do usłyszenia za tydzień o tej samej porze

/ M U Z Y K A /

~~12. Melodie "Kazaczk" warianty~~

12. ~~Melodie "Kazaczk" warianty~~ w rubryce melodi i redakcyjnej
K. ~~Melodie "Kazaczk" warianty~~ parzysta systema propozycyjna
utwór "Kazaczk", o którym piszą: pani Zolanta Kaczkowa
z Opalenicy oraz parastro Krysztyna i Czesław Mankiewicz

z Bydgoszczy.

Melodie tej warianty wbrewi' alla bytomanian.
Lofci' Oborokiej, Reuty Sauter, Tereny Pociy, Aleksandroy
Lofuej, Romana Garszkiewskiego, Genes Margulaha
i Mariana Wawelny.