



BYDGOSKIE RADIO ECHO

BYDGOSKIE RADIO ECHO
18 VI 69
M-5
[Handwritten signature]

1. Proces Karla Straussa - taśma E.Kmicik
2. Uwaga dzieci toną - tekst ZU/
3. Włókno czarne w Elanie - taśma D.Ornatkiewicz/
4. Festiwal Teatrów w Toruniu - tekst R.A/
5. Wiadomości - teksty/

BRE/KR

18 czerwca 1969 r.

KR/ W związku ze zbliżającą się 500 rocznicą urodzin Mikołaja Kopernika przystąpiono do realizacji zakrojonego na szeroką skalę planu rekonstrukcji zabytków starego miasta w Toruniu.

Plan uwzględnia przede wszystkim zmianę elewacji staromiejskich kamieniczek. Domy te otrzymają elewacje kolorowe ze szlachetnego tynku, który przez wiele lat utrzymuje naturalny kolor.

Prace rekonstrukcyjne już się rozpoczęły.

Przewiduje się, że na zmianę elewacji zużyje się ponad pół miliona kilogramów tynku szlachetnego.

BRE/KR

18 czerwca 1969r.

ZU/ W celu spopularyzowania literatury naukowo technicznej wśród pracowników przedsiębiorstw przemysłowych i budowlanych, biur projektowych - zorganizowano w woj. bydgoskim konkurs pod nazwą: "Z książką techniczną do warsztatu pracy". W najbliższy piątek w czasie wojewódzkiej narady pracowników informacji naukowo technicznej i bibliotekarzy wręczone zostaną nagrody zwycięzcom konkursu. Przyznano je pracownikom bibliotek, którzy osiągnęli najlepsze wyniki w popularyzacji książek i czasopism technicznych.

BRE/KR

18 czerwca 1969 r.

KR/ Ogłoszony przed miesiącem konkurs mający na celu dalsze spopularyzowanie metody DO-RO ^{- dobrej roboty} na terenie toruńskiej przędzalni czesankowej Merinotex został rozstrzygnięty.

W konkursie wzięły udział wszystkie wydziały produkcyjne i działy pomocnicze toruńskiego zakładu. Najlepszymi ~~wynikami~~ wynikami w upowszechnianiu metody DO-RO mogą pochwalić się wydział czesalni, pralnia i skręcalnia. Warto dodać, że wartość dodatkowej produkcji uzyskanej dzięki metodzie bezbrakowej produkcji osiągnęła do dnia dzisiejszego w bieżącym roku sumę 20 milionów złotych. Metodą Do-Ro objęci są wszyscy pracownicy Merinotexu

RA/ Teatr toruński nadal wypełniony do ostatniego miejsca, chociaż zdawało się - że po występach zespołów Gdańska i Szczecina nie da się utrzymać temperatury zainteresowania pierwszych dwóch dni. Jednak "Matka Courage", którą przywiózł na tegoroczny Festiwal Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki z Białegostoku, ściągnęła komplet widzów. Ta - po "Operze za trzy grosze" - najczęściej grana w Europie sztuka Brechta, wymaga przede wszystkim by teatr podejmujący się jej wystawienia - dysponował aktorką, która by udźwignęła ciężar roli markietanki Anny Fierling. Kobiety dzielnej - jak tego chce autor - ale żyjącej z wojny, kobiety, która też z powodu wojny przegrała swoje życie. Teatr białostocki taką wykonawczynię posiada. Aktorstwo Kariny Wąskiewicz nie zawiodło. Trudno jednak było nieuważać niedostatków rzemiosła aktorskiego u pewnej części zespołu. Nieporozumieniem jak mi się wydaje była Yvette w interpretacji Barbary Barskiej. Nasuwają się wątpliwości jak dalece można sobie poczynać z tekstem, założeniami problemowymi i scenicznemu utworu autora - zwłaszcza, gdy jest on już znany klasykiem. Byłby to zresztą problem, który nasuwa się nie tylko po wczorajszej, białostockiej "Matce Courage" w inscenizacji i reżyserii Mirosława Wawrzyniaka, ale w ogóle temat do dyskusji w oparciu o dotychczasowe spektakle XI Festiwalu.

Dla pełni obrazu jeszcze parę słów o wczorajszej imprezie towarzyszącej. Toruński Teatr propozycji kierowany przez Tomasza

Witta - przedstawił mianowicie "Maleńką, złotą szubienicę", montaż na który złożyły się fragmenty utworów Hamiltona. Piękny to był koncert słowa i muzyki. Słowa - protestującego przeciwko wojnie, jej nosicielom i ludziom o rzekomo czystych rękach oraz piosenki - wykładnika prostych ludzkich tęsknot, szczęścia, spokoju i miłości. Dzisiaj - w piątym dniu toruńskich spotkań teatralnych - scena należy do gospodarzy. Aktorzy Teatru im Horzycy zaprezentują "Kordiana" w reżyserii Marka Okopińskiego.

BRE/KR

18 czerwca 1969 r.

ZU/ Cykl koncertów dla załóg czołowych obiektów przemysłowych pod nazwą "Z muzyką na budowie socjalizmu" - organizuje Filharmonia Pomorska w Bydgoszczy. Pierwszy tego rodzaju koncert popularnej muzyki polskiej odbędzie się w piątek 20 czerwca o godzinie 18-tej dla załogi zakładów Celulozy i papieru w powiatowym Domu Kultury w Swieciu.

Natomiast w sobotę - podobne koncerty odbędą się w Toruniu

a ~~ich słuchaczami~~ ^{dla} będą pracownicy ^{Elany} Elany i Merinotexu. ^{zaś}

W niedzielę - orkiestra Filharmonii Pomorskiej wystąpi we Włocławku

BRE/KR

18 czerwca 1969 r.

KR/ Z ciekawszych imprez towarzyszących Festiwalowi wymienić należy zorganizowane staraniem towarzystwa Przyjaźni Polsko Indyjskiej spotkanie z hinduskimi studentami teatrologii Uniwersytetu Warszawskiego, które odbyło się dzisiaj w Klubie Związków Twórczych "Azyl" w Toruniu.

W trakcie spotkania - studenci recytowali utwory hinduskich poetów a ^{prezentacji} fragmenty monologu - "Rozmowa Wity z Frantem" ~~wykonał~~ ^{wykonał} aktor teatrów warszawskich Krzysztof Wirski.

BRE/KR

18 czerwca 1969 r.

ZU/ Nadal nie opuszczają nas upały. Dzisiaj w Bydgoszczy stacja meteorologiczna notowała w południe, w cieniu, plus 26 stopni. Obecna, słoneczna pogoda ściga nad jeziora tysiące osób spragnionych kąpielą. Nie wszyscy jednak przestrzegają zasad bezpieczeństwa. ^z są już pierwsze śmiertelne ofiary utonięć.

Zaledwie w dwóch dniach - 13 i 14 czerwca - zanotowano w wojew. bydgoskim 12 wypadków utonięć. W nurtach rzeki ~~By~~ Wdy ^{utopili się} utonęli dwaj mężczyźni w wieku lat 19 i 20. Kąпали się w miejscu niedozwolonym.

Przypominamy w związku z tym - że kąpiele dozwolone są tylko w miejscach specjalnie do tego celu wyznaczonych, gdzie znajdują się ratownicy. Apelujemy o zachowanie rozwagi i rozsądku.