

M-6

Sygnal  
Tytuł  
Muzyka

W naszym dzisiejszym "Przeglądzie Kulturalnym" usłyszą Państwo recenzję z premierowego przedstawienia "Strasznego Dworu" Moniuszki, jaka odbyła się w tych dniach w Bydgoszczy. Następnie przedstawimy rozmowę ze znaną plastyczką toruńską, Panią Izoldą Kotlarczyk, potem wsłuchamy relacji z IV Festiwalu Kultury Studentów w Krakowie - a na zakończenie naszej audycji podzielimy się ze słuchaczami paroma uwagami o wydanej ostatnio książce pt: "Bydgoski wrzesień" - autorów: Franciszka Bernasia i Julity Mikulskiej-Bernaś.

~~\*\*\*\*\*~~

A więc na początku zapowiedziana recenzja z premierowego przedstawienia "Strasznego Dworu" - napisana przez Teresę Delavaux. Czyta autorka.

taśma  
Muzyka

Oto nasza następna magazynowa pozycja: rozmowa ze znaną plastyczką, Izoldą Kotlarczyk. Rozmowę prowadzi Edward Mielniczek.

taśma  
muzyka

O wynikach IV Festiwalu Kultury Studentów, mówić będą uczestnicy tej imprezy - studenci ~~Wrocławskiego~~ Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Wywiad przeprowadził redaktor Karol Rosicki.

taśma  
muzyka

~~Na zakończenie audycji, usłyszą Państwo kilka uwag Jerzego Sulimy-Kamińskiego o książce "Bydgoski wrzesień"~~

Na zakończenie audycji przeczytam Państwu kilka uwag Jerzego Sulimy-Kamińskiego o książce "Bydgoski wrzesień"

tekst  
muzyka

Była to ostatnia pozycja w naszym dzisiejszym, cotygodniowym "Przeglądzie Kulturalnym". Dziękujemy za uwagę - i prosimy słuchać nas od dziś za tydzień.

Ostatnio można zaobserwować wzrost zainteresowania najnowszą historią Bydgoszczy. To miasto, (pozbawione dotychczas prawie zupełnie poważnych, wykraczających po-za regionalne zainteresowania wydawnictw,) otrzymało niedawno dwie cenne pozycje. Pierwsza - to książka "Ze wspomnień starego bydgoszczanina", napisana przez Władysława Czarnowskiego, i omówiona przez nas w jednym z ~~przebiegłych~~ "Przeglądów Kulturalnych" - druga, to "Bydgoski Wrzesień" - (napisana przez parę autorską: Franciszka Bernhasia i Julitę Mikulską-Bernaśm Tej właśnie dokumentalnej książce, wydanej przez "Książkę i Wiedzę" - pod patronatem "Rady Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa" - sków parę chciałbym poświęcić.

"Bydgoski Wrzesień" - posiada, moim zdaniem, kapitalne znaczenie propagandowe. W sposób udokumentowany i metodycznie przemyślany, analizuje fakty i zdarzenia <sup>we</sup> "Bydgoskiej Krwawej Niedzieli" i jej dalsze dla miasta i mieszkańców konsekwencje. Jest to więc w pewnym sensie pozycja "eksportowa", bowiem nam, w kraju, dobrze znana jest brutalna prowokacja hitlerowskiej Vtej Kolumny i nikt nie musi nas przekonywać o tym, jakim celom ta ~~prawa~~ prowokacja służyła. Jestem też absolutnie pewny, że "Bydgoski Wrzesień" znajdzie się na biurkach zachodnio-niemieckich rewanżystów i że książka ta w znacznym stopniu utrudni im dalsze a uporczywe obstawanie przy goebelsowskiej koncepcji "Blutsontagu". Ale jest w tej książce, niestety, pewna drobna, choć istotna pomyłka, która, niezamierzenie, może posłużyć odwetowcom do wywrócenia kota ogonem. Otóż pod jedną z ilustracji umieszczono mylny podpis: "Pomnik ku czci pomordowanych bydgoszczan, wzniesiony na miejscu zburzonego przez hitlerowców siedemnastowiecznego kościoła pojezuickiego - przy Starym Rynku..."

Tymczasem na zdjęciu widnieje zupełnie coś innego. Owszem, także pomnik ku czci pomordowanych bydgoszczan - ale nie przy Starym Rynku - lecz na Jachcicach, u zbiegu ulic Kapielowej i Ludwikowo...

Błąd wprowadzie nieduży, lecz wydawnictwo o charakterze dokumentalnym, w dodatku poświęcone tak propagandowo istotnemu zagadnieniu jak "Bydgoska Krwawa Niedziela" - powinno się za wszelką cenę wystrzegać tego rodzaju potknięć. ./.