

Relakcja Muzyczna
Aleksandra Ciesielska
Stanisław Kozłowski

177
dnia: 5.V. 1969 r.
godz.: 16,25 - 17,00

"Z muzyką nie będziesz samotny"
=====

St
As
/fragm. "Serenady" - 10266/

"Idzie wiosenne słońce polem
przez smugi zrudziałe i łęgi,
za nim uśmiech kreczy radosny
w zielone przybrany wstęgi.

Zażółkła znów łąka kaczeńcem,
na wierzbach reją się pszczoły,
nawet jaśniej w świat patrzą
idące w pługu woły. - - -

Hej! po co się jeszcze smucić,
słońce już wszędzie przenika!
Wnet sady zabiela się kwiatem
i grusza w polu dzika...

Powitaliśmy dziś państwa nie tylko "Serenadą" Haydna ale również

wiosennym wierszem /pt. "Radosne nastroje", którego autorem jest

poeta z Kujaw - Franciszek Beciński. Niezaprzeczalną prawdą jest,

że wiosna nastraja nas optymistycznie; innymi oczyma patrzymy na

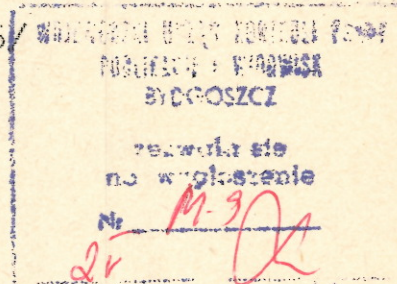
otaczający nas świat. Mamy więc nadzieję, że ten pogodny nastrój

pogłębi jeszcze - przewidziany w dzisiejszym koncercie - walc

Jana Brahmsa w wykonaniu orkiestry Francka Pourcela. Walca tego dedyku-

kujemy pani Zofii Lewandowskiej z Bydgoszczy z przeświadczeniem,

że wniesie on nieco słońca i pozwoli zapomnieć, choć na chwilę,



e codziennych troskach.

/13174 - 2,15/

Pani Maria Toporowicz z Janowca Wielkopolskiego w swym serdecznym liście napisała między innymi: "Wybraliście najwłaściwszą drogę do ludzkich serc, ukojenia bólu i cierpienia - bo poprzez cały urok muzycznych dźwięków. Chwile spędzone razem z wami są pokrzepieniem i pięknym przeżyciem." - Gorąco dziękujemy pani za te wzruszające słowa - skierowane pod naszym adresem. Z ogromną satysfakcją spełniamy jej prośbę. Oto ulubiona pani Kawatina z IV aktu opery "Halka" Stanisława Moniuszki. Gra orkiestra Rezgłośni Bydgoskiej pod dyrekcją Arnolda Rezlera. Śpiewa Maria Foktyn.

/565 - 6'20"/

Panu Władysławowi Karchowskiemu z Torunia dziękujemy za miłą kartę. Pisze pan, że nie chce nam się narzucać ze swoją korespondencją. Odpowiadamy szczerze - tego rodzaju zastrzeżenia są nieuzasadnione. Każdy bowiem list, który otrzymujemy sprawia nam wiele radości. Dziś przesyłamy panu pieśń Roberta Schumanna pt. "Dwaj grenadierzy". Z towarzyszeniem orkiestry Polskiego Radia pod dyrekcją Arnolda Rezlera śpiewa Edmund Kosowski.

/567 - 3,25/

Judy

Krytyka

Bril Rombaré

Wybitny francuski pisarz muzyczny, Jules Combarieu, tak pisał

o Ignacym Paderewskim, naszym znakomitym kompozytorze i pianiście:

"Paderewski to jeden z tych, którzy piszą, ponieważ mają coś do powiedzenia - i u nich talent jest promieniowaniem charakteru."

Kolejnym utworem wybranym dla państwa jest "Krakowiak fantastyczny"

Ignacego Paderewskiego. - Wysłuchają go chyba z przyjemnością

panowie: Jan Pehl z Kórnika k/Poznania oraz Zbigniew Wicherek

z Bydgoszczy, któremu bardzo gorąco dziękujemy za serdeczny i pełen ciepłych słów - list. Wiele radości i satysfakcji sprawia nam fakt, że audycja ta jest tak bliska pańskiemu sercu.

A teraz prosimy wysłuchać zapowiedzianego "Krakowiaka fantastycznego" w wykonaniu pianisty Ryszarda Baksta.

/ 8147 - 3,15/

I tak, drodzy państwo, nasza audycja dobiega końca. Ostatnim utworem dzisiejszego koncertu jest znany, piękny, rzecz można pełen dostojności

wa - walc cesarski Jana Straussa. Ma on oczywiście swego adresata.

Jest nią pani Natalia Grechowalska z Bydgoszczy. Pozdrawiamy panią serdecznie i życzymy zawsze dobrego samopoczucia.

Słuchamy walca cesarskiego w wykonaniu orkiestry symfonicznej pod dyrekcją Bruna Waltera.

/9190 - 9,30"/

A teraz już rozstajemy się definitywnie, mili słuchacze. Spetkamy się znów w pierwszy poniedziałek miesiąca tj. 2-go czerwca o godzinie 16,25 na koncercie "Z muzyką nie będziesz samotny".

Czekamy na wasze listy z prośbami i uwagami. Prosimy je nadsyłać pod adresem: Polskie Radio, Bydgoszcz, Aleje 1-go Maja 50, Redakcja Muzyczna. Do usłyszenia!

/ 10266/