

Autor Franciszek Prentki
Red. Audycji Muzycznych



Pr. lokalny dnia 20 maja 69.

godz. 12.35 - 13.00

Opisy uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej we Włockawku
=====

Jedną z wielu placówek wychowania muzycznego na terenie województwa bydgoskiego jest Państwowa Szkoła Muzyczna we Włockawku. Założona w 1948 roku posiada obecnie poważny ~~już~~ dorobek w wychowaniu muzycznym młodzieży wschodnich Kujaw. Działająca początkowo pod patronatem Władz Miejskich - od stycznia 1950 roku włączona została do ~~rangi~~ Państwowych Szkół Artystycznych.

Na przestrzeni 21 lat zmieniała kilkakrotnie lokal, uzyskując wreszcie w 1961 roku odpowiednie pomieszczenie przy ulicy Toruńskiej Nr 30.

Swoim zasięgiem Szkoła obejmuje muzycznie uzdolnioną młodzież miasta i powiatu. Wielu wychowanków szkoły, po dalszych studiach pracuje obecnie w zawodzie muzycznym.

Zadaniem szkoły jest przysposobienie zawodowe i przygotowanie uczniów do dalszej nauki w szkołach muzycznych wyższego stopnia.

Uczniowie biorą udział w zajęciach teoretycznych i praktycznych a także w ćwiczeniach zespołowych. Szkoła prowadzi dwa działy: dziecięcy i młodzieżowy. Działka uczy się gry na skrzypcach, na fortepianie a także śpiewu chóralnego - młodzież zaś, poza wymienionymi już instrumentami, może uczyć się gry na wiolonczeli, kontrabasie, akordeonie i na różnych

instrumentach dętych. Uczniowie szkoły brali trzykrotnie udział w ogólnopolskich przesłuchaniach, organizowanych przez Ministerstwo Kultury i Sztuki. Ocena wypadła nader pomyślnie!

Oprócz działalności wychowawczo-dydaktycznej, Szkoła prowadzi żywą działalność kulturalną, dając corocznie kilkanaście występów w mieście Włocławku i przyległych miasteczkach na terenie Kujaw.

Młodzież Szkoły Muzycznej we Włocławku występowała też wielokrotnie w Filharmonii Pomorskiej, w audycjach radiowych naszej Rozgłośni i w Telewizyjnym Turnieju Miast.

Za zasługi dla kultury muzycznej swego miasta Szkoła odznaczona została odznaką i dyplomem z okazji 1000-lecia Włocławka.

Grono pedagogów z dyrektorem szkoły Zygmuntem Bojakowskim w zamierzeniach swych przewiduje zwiększenie liczby klas instrumentów strunowych i dętych oraz rozpoczęcie w przyszłym roku budowy nowego, zaprojektowanego już gmachu, który będzie odpowiadał warunkom nowoczesnej szkoły artystycznej. My zaś ze swej strony życzymy Szkole Muzycznej we Włocławku rychłego urzeczywistnienia jej zamierzeń.

A teraz posłuchajmy młodzieżowych popisów muzycznych. Oto "Polonez"

Karola Kurpińskiego w wykonaniu Małgorzety Głowczyńskiej z klasy skrzypiec Kazimierza Małeckiego. Akompaniuje Krystyna Wolińska.

Posłuchajmy "Krakowiaka" Maurycego Moszkowskiego. Grają Dorota Celewicz i Anna Jędrzejewska z klas fortepianu Krystyny Wolińskiej i Zygmunta Bojakowskiego.

Taśma II.

Usłyszymy teraz "Taniec hiszpański" Moszkowskiego. Na flecie gra Adam Szulencki z klasy instrumentów dętych Mieczysława Marszałka. Akompaniuje Krystyna Wolińska.

Taśma III.

A teraz piosenka Tadeusza Ratkowskiego "Wojsko, wojsko". Śpiewa chór dziecięcy z towarzyszeniem orkiestry szkolnej pod dyrekcją Jura-Stanisława Bukalskiego.

Taśma IV.

Wystąpi teraz Ludomira Brzezińska z klasy wiolonczeli Franciszka Brażkiewicza. W jej wykonaniu usłyszymy "Kołysankę słowiańską" Emila Młynarskiego. Akomp. Kr. Wolińska. Taśma V.

I jeszcze "Oberek" Władysława Kaczyńskiego. Gra młodziutki Walery Makarski z klasy akordeonu Jura-Stanisława Bukalskiego.

Taśma VI.

~~XXXXX~~ Na zakończenie "Kujawskie malowanki" w układzie Pawła Billerta. Gra orkiestra szkolna pod dyrekcją Jura-Stanisława Bukalskiego.

Taśma VII.