

ROZGŁOŚNIA BYDGOSKA  
Redakcja Audycji Rozrywkowych

Noc z 29/30 maja 1969r.

Godz: 0,10 - 2,55

Autor: Jacek B I N I A K  
opr.muz.: Stanisław Kozłowski  
prowadzi: Włodzimierz Wiśniewski

ROZGŁOŚNIA BYDGOSKA  
KRAJOWY PROGRAM  
BYDGOSKAZ  
zaproszenie  
na wyłączenie  
Nr. Mr. F  
29. V. 69 Jls  
data podpis

PROGRAM NOCNY

Część I. godz. 0,10 - 1,00

/Utwór "Nieznajomi nocą" - taśma red.  
i po 30" - na tle :/

Rozgłośnia Bydgoska wita serdecznie słuchaczy w kraju i za granicą.

Miło nam towarzyszyć państwu dzisiejszej nocy. Postaramy się, aby upłynęła ona jak najszybciej i co najważniejsze w przyjemnym i pogodnym nastroju. Nasze spotkanie wypełnią między innymi: ulubione przeboje ostatnich lat, istic męski pojedynek wokalny "Czesław Niemen kontra Stan Borys", piosenki w wykonaniu Ludwika Sempolińskiego, mini-recital Czerwono Czarnych, melodie i piosenki ze słynnych music-hallów oraz aktualne, światowe przeboje młodzieżowe. Sądzymy, że każdy z państwa znajdzie w tym zestawie coś dla siebie. Nadewszystko jednak chcielibyśmy, aby nasz program stanowił prawdziwy relaks

dla wkuwającej braci studenckiej i tych, którzy przygotowują się do egzaminów wstępnych. Trzymamy za was kciuki i życzymy połamania ~~ra~~ rąk i nóg dedykując blok ulubionych przebojów ostatnich lat, czyli od Bonanzy do Delilah.....

/Kolejno melodie "Bonanza - taśma nr10981, "Ostatni walc" - taśma nr393 poz.1, "Miłość to moja pieśń" - taśma nr 13428, "Ordynans Jego Królewskiej Mości"- taśma nr 1899 - poz. 8, "Yesterday" - taśma nr 393 - poz. 4, "Marionetka" - taśma nr 434 - poz. 2, "Dobry, zły, gniewny" - taśma nr 1892 poz. 1, "Delilah" - taśma nr 15403 /

Zgodnie z zapowiedzią na początku programu, zapraszamy państwa teraz, na muzyczno-wokalny pojedynek dwóch najpopularniejszych polskich piosenkarzy młodzieżowych. Ciekawi jesteśmy kto zwycięży - Czesław Niemen czy Stan Borys... Podobnie jak kilka tygodni temu, prosimy was drodzy słuchacze, o pomoc w rozstrzygnięciu tego interesującego <sup>mezzu</sup> ~~menu~~ big-beatowego. Wystarczy tylko na kartce pocztowej napisać tytuły piosenek solisty, który waszym zdaniem zwyciężył w tym muzyczno-wokalnym pojedynku. Między kibiców zwycięzcy rozlosujemy dwa long-playe i 10 bonów książkowych. Czekamy na Wasze odpowiedzi do dnia 15 czerwca. A oto nasz adres : "Polskie Radio - Bydgoszcz-2 skrytka pocztowa nr 11. Teraz już pora na sędziowski gwizdek.

/Kolejno taśmy nr 13566, 13965, 15350, potem utwór taśma nr 14042 i po 20" na tle: /

W przerwie podajemy wyniki meczu, jaki w ramach naszej ligi big-beatowej, rozegrany został 4 kwietnia. Otóż w pojedynku pod hasłem: Czerwono czy Niebiesko-Czarni, zwyciężył różnicą 90 punktów zespół Czerwono Czarnych, który śpiewał piosenkę "Bądź dziewczyną moich marzeń", "Napiszę do ciebie z dalekiej podróży", "Małe kłamstwa" oraz "Trochę dobrze, trochę źle".

Między kibiców zwycięskiej drużyny rozlosowaliśmy nagrody. Long playe otrzymują :

Halina Borkowska z Lubliha, Jolanta Urbańczyk z Katowic i Krzysztof

Wiecheć z Krakowa. Natomiast bony książkowe wylosowali :

Bogdan Augustyniak z Piotrkowa Trybunalskiego, Jadwiga Bejnar

z Reszla w woj. olsztyńskim, Maria Dąbrowska <sup>z Dąbrowa</sup> powiat Radom, Stanisława

Głowacz z Parszowa powiat Starachowice, Teresa Głowaczewska z Tułowic

w woj. opolskim, Lucyna Milewska z Łowicza, Magdalena Myrcik z Borono-

wa w woj. katowickim, Ryszard Nykiś z Częstochowy, Helena Skoczył

z Wilkowyji w woj. rzeszowskim i Pelagia Zawadzka z Dębli

Nagrody wyślemy pocztą. Gratulujemy szczęśliwcom i w ogóle wszystkim kibicom Czerwono-Czarnych, dla których przewidzieliśmy specjalną premię w postaci mini-recitalu tego zespołu. Nadamy go pod koniec drugiej części naszego nocnego programu.

585

A teraz - zapraszamy do punktowania kolejnego meczu. Jeszcze raz przypominam kibicom "regulamin gry". A więc - na kartce pocztowej piszemy tytuły piosenek solisty, który waszym zdaniem zwyciężył. Kartki te prosimy przesłać <sup>pod</sup> ~~na~~ <sup>adres</sup> ~~na~~ <sup>ami</sup> Polskie Radio, Bydgoszcz - 2 skrytka pocztowa nr 11.

A oto druga część meczu "Czesław Niemen - contra Stan Borys".

/Kolejno taśmy nr : 14181, 2214 - poz. 12, 15142  
potem utwór "Grenada" - taśma nr 733 - poz. 2,  
i po chwili na tle: /

Mecz zakończony - czekamy na odpowiedzi kibiców...

/po chwili /

A my <sup>z</sup>skolei zapraszamy państwa na drugą część programu nocnego o godzinie 1 - zero pięć.

/Muzyka do połączenia się z Warszawą /

Cześć II - godzina 1.05 - 2.00

/Utwór "Tango Milonga" - taśma nr 8381 i po 30" na tle:/

Bydgoszcz zaprasza państwa na drugą część programu nocnego, którą rozpoczęliśmy starym, dostojnym "Tangiem Milonga" w wykonaniu orkiestry Davidsona...

/Melodia wypływa i pod koniec na jej tle:/

A teraz zbliża się do naszego mikrofonu wytworny pan w meloniku, z laseczką, <sup>tak -</sup> ~~jest~~ to twórca polskiego kabaretu - sam mistrz Sempoliński... Bardzo prosimy panie Ludwiku....

/Kolejno taśmy: "Kropelki wspomnień" - taśma nr 15261, "Moda" - taśma nr 15260, "Słomiany wdowiec" - taśma nr 15264, "W ogródku Eldorado" - taśma nr 15266, "Casanova" - taśma nr 15263/

Panu Ludwikowi Sempolińskiemu dziękujemy za wizytę... Z kolei zapraszamy państwa do Bydgoskiego Klubu Oryginałów"...

/wstawka dźwiękowa potem blok melodii w wyk. ork. Tijuana Brass i po 10" na tle:/

Gospodarzami "Bydgoskiego Klubu Oryginałów" byli: Urszula Łączkowska - prezes tegoż oraz sekretarz generalny - Marek Dopierała...

/10 " muzyki i na tle:/

A teraz "non stop" słuchamy melodii z najnowszego long-play'u znakomitego trębacza, kompozytora i dyrygenta orkiestry "Tijuana Brass" - Herba Alperta...

/Kolejno utwory z taśmy nr 243 poz.1, poz.2, poz.3, poz.4 i pod koniec na tle:/

Słuchaliśmy melodii z ostatniego long-playu Herba Alperta...

Na zakończenie tej części naszego koncertu nocnego nadamy za chwilę zapowiedziany już mini-recital Czerwono-Czarnych. Piosenki Czerwono-Czarnych, dedykujemy wszystkim kibicom i sympatykom tego zespołu...

/"Dzień za dniem" - taśma nr 2031 poz.6, "I znowu żniwa" - taśma nr 733 - poz.5, "Jak to na wojence ładnie" - taśma nr 3076 - poz.6, "Z tobą być" - taśma nr 733 - poz. 5, potem utwór w wyk. zespołu "The Outlaws" - taśma nr 2835 - poz.4/

Część III - godzina 2,05 - 2,55"/

/utwór "Mógłbym tańczyć całą noc" - taśma nr 15337 i po 30" :  
na tle:/

- Bydgoszcz zaprasza państwa na trzecią część programu nocnego.

"Przetańczyć całą noc" - czyli w kręgu musichallów - oto hasło dwudziestominutowego koncertu, w którym usłyszycie państwo piosenki w wykonaniu takich sław jak: Barbara Nieman, Lucienne Delyle, Carmen Mc Rae, ~~Louis~~ Louis Armstrong czy Andy Williams. Tak więc Kurtyna w górę...

/Wypływa piosenka "Mógłbym tańczyć całą noc" - od tych słów taśma nr14976, potem kolejno taśmy nr:11908,2312,1906, 8515, 11907 /

- Z kolei dla muzycznego wytchnienia - proponujemy państwu krótką humoreskę Steve Patricka pt.:"Johnny" - przekład i adaptacja Jacka Biniaka...

/wstawka - taśma nr 2950 - poz.5 potem sygnał "Rytmy-69" i na tło  
- W bloku muzycznym o tym tytule chcemy ~~pokazać~~ państwu zaproponować wysłuchanie kilku aktualnych, światowych przebojów młodzieżowych. Sądzymy, że w tym najbardziej kryzysowym momencie nocy mała dawka nieco mocniejszego uderzenia znakomicie pozwoli przewyciężyć senność. Prosimy tylko o przyciszenie głośników, tak - dziękujemy, i oto dwie pierwsze pozycje - aktualny przebój Mary ~~Hopkins~~ Hopkin "Do widzenia" oraz najnowsze nagranie grupy "The Equals" pt.: "Michał i trójka pantoflarzy"...

/taśmy nr 1861 - poz.1 i 2031 - poz. 14 /

Z kolei - Joe ~~Sant~~ w znakomitym utworze "Ludzie lubią się bawić" i "Beatlesi" w nowym nagraniu finałowej piosenki z filmu "Żółta łódź podwodna"...

/Taśma nr 3073 - poz. 2 i 3076 poz. 1/

A teraz dwa nagrania polskie: aktualny przebój "Alibabek" - "Królowny" oraz nowe, ciekawe nagranie Wojciecha Kordy i "Niebiesko-Czarny" pt.: "Stary las" ....

/Taśmy nr. ~~.....~~ II - poz. 1 i 1861 - poz. 5/

Na zakończenie bloku przebojów "Rytmy-69" dynamiczne nagranie grupy "The Badroks" pt. " Kochaj mnie dziewczyno" i słynne już "Dobre czasy" Cliffa Richarda...

/Taśma nr3075-poz.8 i 3076 - poz.8, potem utwór "Guantanamara"  
- taśma nr 14957 i po 10" na tle:/

Konf.: Melodie na dobranoc w wykonaniu <sup>(orkiestry)</sup> Franza THONA kończą nasz program  
Życzymy państwu spokojnej nocy, <sup>o</sup> i pogodnego dnia...  
Zapraszamy serdecznie na następne spotkanie w godzinie nad Brdą  
za dwa tygodnie...

/Muzyka do końca, potem utwór "Ramona" - taśma 14955/