

W dzisiejszych, czwartkowych, a więc poświęconych tzw. "poważnej" muzyce "Melodiach na deser" w roli głównej wystąpią skrzypce, instrument, który pojawił się w Europie w połowie XVI w. i od zaistnienia - zrobił oszałamiającą karierę. Żaden chyba z instrumentów nie potrafi tak jak on wyrażać uczuć, brzmieć tak lirycznie, a gdy trzeba dramatycznie i drapieżnie. W dzisiejszej audycji usłyszymy skrzypce z różnych epok, a zyczniemy od baroku i wspaniałego koncertu podwójnego d-moll J.S.Bacha. Grają go Simon Standege ^{angielski} i Elisabeth Wilcock z towarzyszeniem zespołu The English Concert pod dyr. Trevora Pinnocka

Taśma 12248-S

Wysłuchaliśmy koncertu na dwoje skrzypiec d-moll J S Bacha, przenieśmy się teraz o stulecie w czasie. Największy jak dotąd skrzypek wszechczasów Nicolo Paganini komponował wiele, głównie dla siebie jako wykonawcy. Oto trzy, dość nietypowe kompozycje mistrza - sonaty skomponowane na skrzypce i... gitarę. Wykonają je Christian Funke i Jürgen Rost.

Taśma 12916-S

Wysłuchaliśmy trzech sonat na skrzypce i gitarę Nicolò Paganiniego. proponujemy przenieść się w czasie znów o stulecie - nieco eklektyczny, lecz niezwykle dbały o piękno dźwięku, wytworność i szlachetność rysunku melodycznego Camille Saint - Saëns i jego Introdukcja i rondo na skrzypce i orkiestrę. Gra Izaak Perlman z towarzyszeniem Orkiestry Paryskiej

Taśma - 11929-S

Były to introdukcja i rondo na skrzypce i orkiestrę Camille'a Saint-Saënsa

a na zakończenie "Melodii na deser" w których dziś występują skrzypce w roli głównej - dwa drobiazgi XX-to wiecznego wirtuoza i żartownisia, który "odkrywał" rzekome utwory dawnych mistrzów, by po latach ujawnić, że sam je skomponował - Fritza Kreislera. Dwie kreislerowskie miniatury gra Wanda Wiłkomirska z towarzyszeniem Antonie Barbosy

taśmy 2248-S i 2249-S

Dwie miniatury Fritza Kreislera wykonała Wanda Wiłkomirska

35,60

~~110~~
~~70~~
~~70~~
~~55~~
~~3~~
~~5~~
~~5~~
~~100~~
~~100~~
~~5~~