

Redakcja Muzyczna
Aleksandra Ciesielska
Stanisław Kozłowski

173
dnia: 18.IV. 1969 r.
godz.: 16,20 - 16,50

"Z muzyką nie będziesz samotny"
=====

/fragm. "Serenady" - 10266/

BIURO KASOWE
PUBLIKACJI I WYDAWACTWA
BYDGOSZCZ
czwarta sie na sklad, Grupa
Korporacja Wydawnicza
Nr. 10110
Wskazac: 15.11.
Format: [signature]

Witamy państwa bardzo serdecznie. Dźwięki - dobrze znanej już,
naszym stałym słuchaczem - "Serenady" Haydna - zgromadziły z pewnością
przy radioodbiornikach wszystkich miłośników muzyki poważnej.

Nasz dzisiejszy koncert rozpoczniemy fragmentem oratorium "Mesjasz"
Fryderyka Händla - "Alleluja" w wykonaniu chóru i orkiestry.

Jerzy Fryderyk Händel - kompozytor niemiecki - 47 lat życia spędził
w Londynie. Z racji długiej i owocnej działalności w Anglii uchodzi
on tu za kompozytora narodowego.

Nadając ten ~~utwór~~ utwór spełniamy jednocześnie prośbę pani Drogemury
Wielickiej z Bydgoszczy. Dziękujemy pani za list i życzenia świątecz-
ne. Mamy nadzieję, że przebywając obecnie w szpitalu, będzie pani miała
jednak możliwość wysłuchania naszej audycji. Życzymy z całego serca
szybkiego powrotu do zdrowia.

/ 1755 "D" - 4,25/

Panu Zbigniewowi Wicherkowi z Bydgoszczy - jednemu z naszych najwier-
niejszych słuchaczy - proponujemy wysłuchanie antraktu z opery
"Livia Quintilla" Zygmunta Noskowskiego, największego symfonika
polskiego II-ej połowy XIX wieku.

Dziękujemy serdecznie za list i tyle ciepłych słów pod naszym adresem. Powierza pan nam wiele swoich spraw - co jest dowodem zaufania. Prosimy teraz posłuchać dedykowanego panu utworu. Gra orkiestra Polskiego Radia pod dyktando Olgierda Straszynskiego.

/10264 - 4,20"/

Pani Bogusławie Karasińskiej z Fabianic - naszej "żelaznej" rzecz by można słuchaczce - proponujemy tym razem wysłuchanie arii z III-go aktu opery "Tosca" Jakuba Pucciniego.

"Tosca" obok "Cyganerii" czy "Madame Butterfly" należy do najbardziej popularnych oper tego kompozytora.

Mamy nadzieję, że i tym razem dokonaliśmy dobrego wyboru. Zapowiedzianą arię śpiewa Behdan Paprocki z towarzyszeniem orkiestry Rozgłośni Bydgoskiej pod dyktando Arnelda Rezlera. Oddajemy głos naszemu znakomitemu tenorowi.

/5352 - 2,50/

Pan Bernard Karuzewicz z Bydgoszczy pisze, że audycje nasze bardzo mu się podobają i z przyjemnością słucha, właśnie tego rodzaju muzyki. Cieszy nas, że możemy uczynić zadość pana prośbie. Oto za chwilę popłyną dźwięki wybranej przez pana melodii, kompozycji Rossiego "Cisza". Na trąbce gra Józef Mizers.

/12787 - 3, 10/

Szczerze, serdecznie i gorąco witamy w ~~naszym gronie~~ ^{waszych} panią Marię Pankiewicz z Bydgoszczy. Cieszy nas fakt, że grono ~~wiernych~~ ^{waszych} słuchaczy znów się powiększyło. Odtąd spotykać się będziemy - na radiowej antenie - każdego miesiąca. Pragnęlibyśmy bardzo, aby złe, smutne myśli opuściły panią całkowicie, a w sercu zagościły - nadzieja i spokój. A ponieważ muzyka potrafi czynić cuda, wierzymy, że lek muzyczny i tym razem okaże się skuteczny.

Wybraliśmy dla pani pieśń Aleksandra Aliabiewa pt. ~~"Słowik"~~ ^{"Słowik"}

"Słowik" - w wykonaniu Ałły Solenkowej.

/1673 - 4,35/

I tak oto czas wyznaczony na nasze spotkanie dobiega końca.

Usłyszycie się znów, mili słuchacze, w pierwszy poniedziałek miesiąca tj. 5-go maja o godzinie 16,20.

Czekamy na wasze listy z uwagami i życzeniami. Przypominamy adres: Polskie Radio, Bydgoszcz, Aleje 1-go Maja 50 - Redakcja Muzyczna.

Do usłyszenia!

/"Serenada" - 10266/