

Autor: Teresa de Laveaux

Dnia 24.IV.1969r.

Redakcja Muzyczna

Alfabet muzyczny

425

WYDZIAŁ KONTROLI PRACY	
KODZ	
BYDGOSZCZ	
zwrócić się na wydanie	
Nr. <u>M-7</u>	
23 IV 69	
data	podpis

Na początku audycji podajemy jak zwykle nazwiska osób, które wylosowały nagrody płytowe. Dziś są nimi sami panowie. Karol Stawniak z Torunia, Edmund Gołębiowski z Nielubia i Adam Sowiński z Chełmna. Dziękujemy za tak duże zainteresowanie audycją, trafne rozwiązania i zapraszamy do dzisiejszej muzycznej zagaduli, która tym razem będzie może nieco trudniejsza niż poprzednie. Prosimy więc o uwagę.

Na początek wysłuchamy fragmentu wariacji symfonicznych francuskiego kompozytora ubiegłego stulecia. Twórca ten uważany jest właściwie za przedstawiciela muzyki belgijskiej, urodził się bowiem w roku 1822 w Liège, i tu koncertował jako pianista. Później dopiero przeniósł się do Paryża, przyjął obywatelstwo francuskie i był przez wiele lat profesorem tamtejszego konserwatorium. Właśnie we Francji powstała przeważająca większość jego dzieł dziś wykonywanych już rzadziej. Twórca ten pisał oratoria, symfonie, poematy symfoniczne oraz utwory kameralne. Wariacje symfoniczne na fortepian i orkiestrę należą do najpopularniejszych utworów tego kompozytora, którego imię stanowi właśnie przedmiot

naszej zagadki. Fragmentu wariacji symfonicznych słuchamy w wykonaniu Leona Fleishera i ork. symf. w Cleveland

(taśma nr 6196) pod dyr. George'a Szela

Po odgadnięciu imienia francuskiego kompozytora zmarłego w roku 1890- tym prosimy o podanie nazwy ludowego tańca węgierskiego. Taniec ten składa się z dwóch części - pierwszej powolnej, drugiej bardzo szybkiej. W muzyce artystycznej znamy bardzo dużo przykładów stylizacji czyli przeróbek tego tańca. Do najbardziej znanych należy II Rapsodia Węgierska Franciszka Liszta, która wykorzystuje rytmy tego charakterystycznego węgierskiego tańca.

(taśma 831 - 10')

Prosimy zapisać na kartce papieru nazwę tańca węgierskiego, który wykorzystał w swej rapsodii Franciszek Liszt.

A teraz przystępujemy do następnej zagadki. Rosyjski kompozytor, jeden z najwybitniejszych przedstawicieli romantyzmu w muzyce, twórca wspaniałych dzieł symfonicznych, napisał także 11 oper.

Do najpopularniejszych należą "Dama Pikowa" i "Eugeniusz Oniegin".

O jakim kompozytorze tu mowa?

Słuchamy arii z opery "Eugeniusz Oniegin", gremia opiewa Bernard
Ładyż

(taśma nr 10886 - 6') Towarzystwo ork. symf. w Londynie, dyr. Anatol Fintow

Odgadnięcie tego nazwiska kompozytora nie było chyba trudne lari

Teraz trochę dla kontrastu, wysłuchamy piosenki .. *Zamstydzona* ..

..... w wykonaniu łódzkiego piosenkarza, którego dość często słuchamy przez radio i oglądamy w programach rozrywkowych telewizji. Prosimy o podanie jego nazwiska.

(taśma nr *11658* ..)

Piosenką w wykonaniu łódzkiego piosenkarza, którego nazwisko stanowi przedmiot naszej zagadki, zakończyliśmy dzisiejszy alfabet muzyczny. Czekamy na trafne rozwiązania, które prosimy nadsyłać ^{na} na adres ^{em} Redakcji Muzycznej Polskiego Radia w Bydgoszczy, Aleja 1 Maja 48 z dopiskiem "Alfabet muzyczny". Na zwycięzców zagadki czekają, jak zwykle, ciekawe płyty. A więc do usłyszenia za miesiąc o tej samej porze.

