

Przechadzka nad Gopłem

29 marca 1880 r.

O jakie cudne dzisiaj to rano !  
Noc już pierzeńnęła, a tam rozsiano  
Wraz rubinowe perły na wschodzie,  
Byś większe hołdy oddał Przyrodzie.  
Ona dziś mroźną dłonią rozdziela  
Snieżne całuny na wonne ziela  
Och i wiosnianą radość ci skłóci,  
A jutro znowu ze snu ocuci  
Zamglone niebo, zamarłą ziemię  
I znowu zdejmie z piersi twej brzemię,  
Które ci wylew pieśni tłumilo !  
Twórcza Przyrodę! z jakąż to siłą  
Pragnąłbym wdzięki twoje opieśnić /opieśnić/  
I tak mą wiosnę - me życie prześnić!...

O jakie cudne dzisiaj to rano!  
Patrzcie z rubinów siatkę utkaną  
Przecina słońca promień złocisty  
I blask przelewa w ten eter czysty!  
Blaskiem już rozwiąż sine mgieł duchy,  
Blaskiem roztopił szronu okruchy -  
Aniołów wiosny nie dziś nie spłoszy,  
Toż więc zażyjmy razem rozkoszy,  
Razem wychylmy czaszę nektaru,  
Jaką nam poda wśród tego czaru  
Postać urokiem pieśni owiana,  
Pani goplańskiej fali - Goplana.

Powiedz - zwróciłem się do Davisa Johnsa - co jest dobre na zazię-  
 bienie ? - Kup sobie porządną butelkę tranu i pij tak długo aż ci gra-  
 pa minie - poradził. Posłuchałem go i... w ciągu tygodnia dobrałem  
 13 kg ~~wagi~~. Kiedy na drugi sezon wróciłem do Nowego Orleanu, nikt  
 mnie na ulicy nie poznawał. Odtąd już nie straciłem wagi, przeciwnie.  
 Ale owo zaziębienie pozostawiło już trwały ślad: Chroniczną chrypkę  
 na strunach głosowych...

/Taśma : ...../

Teraz ~~już~~ rozstaniemy się ~~już~~ z naszym murzyńskim muzykiem  
 i pieśniarzem, by wrócić na własne podwórko. Oczywiście - muzyczne.  
 Głos mają Skaldowie, Trubadurzy i ~~Nietoperze~~.  
*"Czerwona gitara"*

/Taśmy: ...../

Z Bydgoszczy słuchają państwo drugiej godziny koncertu nocnego.  
 Za chwilę połączymy się z Warszawą, by wysłuchać wiadomości, a następ-  
 nie spotkamy się z państwem po raz trzeci.

/Muzyka:...../

/Połączenie z Warszawą /

Część III - od 2.05 - 2.55

/Muzyka Schöne ZZ gwizdem" / i na tle:/

Po raz trzeci wita swych słuchaczy Bydgoszcz. /wypływa chwila muz  
k

-ki i na tle:/

Wyjrzyjcie państwo za okno - czy to już nie świta ? A ptaki ?

Czy nie zwiastują wiosny ? *W powietrzu* ~~W atmosferze~~ *napewno* już nie tylko tkwi

*przeczuć, ale w pełnym tego znaczeniu* ~~przeczuć, ale w pełnym tego znaczeniu~~ *świt wiosny*. Gdzieś za  
godzinę, najdalej za dwie, zbudzi się nowy dzień, pierwszy wiosenny

dzień. O takim brzasku przeniesmy ~~skę~~ naszą wyobraźnię na Kujawy.

/Muzyka kujawska /

/Na tle: / - Zapewne takim brzaskiem natchniony pisał poeta w..

/ wiersz Jana Kasprowicza/

/Muzyka do wybrzmienia /

Po tej szczypcie poezji Jana Kasprowicza - serwujemy znów muzykę  
rozrywkową : melodie znane i lubiane, melodie, których się słuchać  
chce i musi, nawet wówczas gdy człowieka nachodzi największa senność  
A więc... "Aby nie zasnąć" - "Ostatni walc" i inne przeboje.

/Taśmy: 14930, 14902, 14627, 14412, itd. /

Na chwilę przerywamy paradę przebojów, aby po raz trzeci i ostatni /tej nocy! / - spotkać się z Louis Armstrongiem, jego muzyką i końcowym fragmentem książki pod tytułem "Moje życie w Nowym Orleanie".

/Muzyka/

"Pod koniec wieczoru zagrałem solo. Nie starałem się bynajmniej prześcignąć w grze Papy Joego, ale czułem, że trąbka została przeze mnie całkowicie opanowana. Publiczność szalała. To był bombowy sukces. A już wrzawa absolutna powstała, gdy zagrałem utwór<sup>1</sup>, który nazywał się "Ekscentryk". Potem zaczęliśmy znów grać do tańca a tłum wołał: "Dajcie grać nowemu"! To odnosiło się do mnie. Zespół pozwolił mi znowu zagrać solo. Byłem w niebie. Nie wiedziałem co robić ze szczęścia. Sen mojego dzieciństwa dopełniał się.

/Muzyka/

A teraz proszę państwa - od tych szaleństw na trąbce powracamy znów do spokojniejszych szlagierów. Przed mikrofonem najślawniejsze, polskie i zagraniczne zespoły, beatowe i rytmiczne.

/Teśmy: ...../

Proszę państwa nasz koncert nocny z Bydgoszczy dobiega powoli końca, żegnając się życzymy państwu miłego snu i jeszcze miłszej wiosny, która stała się oto faktem kalendarzowym. Dobranoc państwu

*Żegnając państwa autorem koncertu R.A. A.M. oraz dyskusyjny spikier bydg. rozgłośni*