

/muzyka/

Gł. II. Tu "Młoda Godzina"!

Gł. I. Tu "Młoda Godzina"!

Gł. II. Tu "Młoda Godzina"!

/muzyka/

Gł. II. Korzystając z ostatniego być może, w tym roku śniegu z Konar do Woli Papowskiej w powiecie inowrocławskim ruszył kulig, stanowiący jedną z największych atrakcji wielkiego zimowego karnawału młodość ZMW. Nasz kolega redaktor Pilecki tam był, smaczną kiełbasę z różną jadł i utrwalił na taśmie fragmenty tej znakomitej zabawy
Ruszamy na trasę kuligu.

/wstawka/

/Muzyka/

I: Raz jeszcze spotkamy się z laureatami plebiscytu: "Młodzieżowy Bohater roku 1968", tym razem w klubie naszej rozgłośni podczas uroczystości rozdania nagród, ufundowanych przez Zarządy Wojewódzk ZMS i ZMW oraz Radia dla bohaterów i uczestników ankiety plebiscytowej. Przed mikrofonem ^{redaktor} dyrektor naczelny naszej rozgłośni, ~~redakt~~ Roman Chłodziński.

/wstawka/

/muzyka/

/taśma - pani Teresa /

/taśma - hufiec bez jutra/

~~muzyka~~ /po rozbiegówce/

II: Jedno jest pocieszające w sytuacji junaczek z hufca w Kowrozie - to, że nikomu z kierownictwa nie są obojętne dalsze losy, jak również to, że zadbano o zaspokojenie ich potrzeb bieżących, bytowych. Zapewniono dziewczętom dobre zakwaterowanie w hotelu robotniczym i świetne wyżywienie w pracowniczej stółcówce. Gorzej z zaspokojeniem potrzeb kulturalnych - sam klub, do którego

501

dostęp mają dziewczęta - potrzeb tych nie zaspokaja, a miejscowe koło ZMW inicjatywami nie grzeszy, dlatego junaczki nie widzą w tym kole miejsca dla siebie. Mogły by zawiązać, przy pomocy komendantki, własne koło, ale też się do tego nie kwapią, a szkoda... żyją więc w swoim hufcu z dnia na dzień, konfontują perspektywy z marzeniami, z którymi tu przybyły, szykują się do dalszej drogi - w nieznane. Kiedy nie idą do innej pracy, całymi godzinami - jak kopciuszek - przebierają ziarenka nasion, rozsypane na stołach w sortowni, i jak tamta dziewczyna z bajki czekają na karetę dobrej wróżki. ~~Chciałoby się mieć pewność~~

/wstawka/

II: Chciałoby się mieć pewność, że plany kierownictwa będą miały szansę realizacji, przekazujemy wnioski pod rozwagę władz oświatowych resortu rolnictwa, Komendy Wojewódzkiej Ochotniczych Hufców Pracy i Komendy Głównej w Warszawie.

/Muzyka/

I: Zapropnować chcemy wam teraz przeczytanie książki Marii Szypowskiej pod tytułem "Wiadro pełne nieba", która jest piątą pozycją z listy 12-tu lektur objętych konkursem turnieju czytelniczego ZMS. Jest to powieść współczesna, napisana przez młodą autorkę, która debiutowała w 1958 roku tomikiem wierszy - "Próba spojrzenia", uzyskując wyróżnienie podczas jesieni poetyckiej, "Wiadro pełne nieba" jest pierwszą powieścią Szypowskiej, opublikowaną w 1966 roku. Książka wzbudziła zainteresowanie czytelników i krytyków. Zdobyła pierwszą nagrodę w ogólnopolskim konkursie literackim. na temat ziemi opolskiej. Jak również nagrodę literacką Centralnej Rady Związków Zawodowych. Uchwałą konferencji Samorządu Robotniczego Maria Szypowska ~~przyjęta została~~ otrzymała tytuł "honorowego członka załogi Azotów w Kędzierzynie" jako pierwszy pisarz tak uczczony za swoją książkę przez wielkie środowisko robotnicze. Tłem bowiem, na którym rozgrywa się akcja

jest kombinat azotowy w Kędzierzynie, do którego przyjeżdża na kilkumiesięczny staż, bezpośrednio po studiach z Warszawy, młoda lekarka - Anna Strońska. Nowe środowisko, egzotyka olbrzymiego kombinatu, surowość warunków życia będącym na dorobku i przeżywającym okres gwałtownego rozwoju Kędzierzynie budzą w bohaterce zrazu poczucie wyobcowania. Wie zresztą, że po stażu, który miał ją przygotować do specjalizacji w zakresie medycyny przemysłowej, powróci do Warszawy, do swych przyjaciół z lat studenckich i do swego Witolda. Praca w zakładowej przychodni codzienne kontakty z ludźmi, coraz bardziej wiążą jednak młodą lekarkę z kombinatem. Po pewnym czasie będzie musiała stwierdzić, że czuje się tu niezbędną - nie tylko jako lekarz, ale także jako człowiek, angażujący się w bezkompromisową walkę z przejawami zła, obojętności i bezduszności, cechującymi niektórych przedstawicieli miejscowego środowiska lekarzy. Podejmuje walkę, która nie jedna jej przyjaciół w najbliższym otoczeniu...

/ str. 189-90,91 /

II: To poczucie osamotnienia zakończy się, kiedy doktor Anna odkryje, że liczyć może na sympatię i poparcie ze strony załogi kombinatu. Przeczytajcie tę książkę koniecznie! Jeśli uczestniczycie w turnieju czytelniczym ZMS i bierzecie udział w naszym konkursie, odpowiedzcie na nasze pytania:

I: Jak oceniacie postawę młodej lekarki? Czy stawiając pierwsze kroki w swym własnym zawodzie przeżywaliście podobnie trudne chwile jak bohaterka tej powieści? Co przeszkadzało wam w szybkiej adaptacji do nowego środowiska?

II: Odpowiedzi kierować należy w terminie 14 dniowym pod adresem Zarząd Wojewódzki ZMS Bydgoszcz, Piotra Skargi 3, "Turniej Czytelniczy ZMS"

/Muzyka/

- Ia: Obchodziliśmy w końcu lutego 23 rocznicę powstania Ochotniczej Rezerwy Milicji Obywatelskiej.
- Ii: Przeszło połowę 17 tysięcznej rzeszy Ormowców w województwie bydgoskim działa na wsi przy wybitnej pomocy Związku Młodzieży Wiejskiej. 1200 członków ORMÓ - to najlepsi członkowie ZMW, co 60-ty członek ZMW znajduje się w szeregach ORMÓ stojąc na straży porządku publicznego, dobytku sąsiadów i własności społecznej. Młodzież prowadzi działalność w licznych drużynach specjalistycznych zależnie od swych zainteresowań i możliwości, a więc w jednostkach do spraw wychowania nieletnich, drużynach wodnych, drogowych, przeciwpożarowych i sanitarnych.
- Ik: O przykłady dobrej roboty nie trudno. Zapoznaliśmy się z nimi podczas okolicznościowego spotkania aktywu ORMÓ i ZMW w klubie milicjanta w Bydgoszczy. O pracy ORM-owców mówili przedstawiciele komend powiatowych MO i Zarządów Powiatowych Związku Młodzieży Wiejskiej, Głos ma Inowrocław.
- / Wstawka /
- / Muzyka /
- Ii: Na zakończenie audycji odwiedza nas jeszcze Zdzisław Pruss. Gość mile widziany, jako człowiek dowcipny i spostrzegawczy.
- / Taśma /
- / Muzyka /
- Ii: Była to młoda godzina.
- I: Audycja dla młodzieży opracowana przez Ryszarda Jankowskiego z udziałem Zbigniewa Pileckiego i ~~Zdzisława Prussa.~~
- Ii: prowadzona przez Sabinę Aleksandrowicz
- I: i autora.
- Ii: Gościnnie jako lektor wystąpił również Jerzy Skierczyński.
- I: Opracowanie muzyczne Teresy de Laveaux.
- Ii: Realizacja - Maria Riegel i Mikołaj Popowicz.
- I: Ponownie usłyszemy się za dwa tygodnie.