

Słowo wiążące do audycji "Dzień dobry - to my!"

/Sygnał audycji i na tle/

K. "Dzień dobry - to my!"

/w dalszym ciągu sygnał muzyczny około 20 sek., po czym na tle

K. Witam państwa serdecznie i zapraszam na kolejne rendez - vous z melodią, uśmiechem i piosenką. W ten chłodny ranek przydałoby się nam coś "gorącego", coś co - na przekór lutowej aurze - wytworzy ciepły, pogodny nastrój i rozgrzeje wyobraźnię. Sądzę, że sprawi to lazur włoskiego nieba znad Capri... ~~A więc...~~ "Pamiętasz Capri" w nowoczesnej interpretacji zespołu "Trzy słońca"...

/Utwór "Wyspa Capri" z taśmy zbiorczej nr 474 i pod koniec na tle tego utworu:/

K. Czy państwu cieplej...? Bo jeśli jeszcze nie - to mamy w zanadru ~~jeszcze jedną~~ ^{next step} dawkę włoskiego błękitu... Śpiewa Adriano Celentano..

/Piosenka "Azuro" w wyk. Adriano Celentano" z taśmy zbiorczej redakcyjnej/

/Utwór muzyczny "Jungle fever" 2 wyk. zespołu Tornados z taśmy ~~muzycznej~~ ^{muzycznej} nr 14159 - czas 2'10" i po upływie 1'45" - na tle/

K. No... sądzą, ^{12'} ~~to~~ ten utwór ~~z tropiku afrykańskiej~~ ^{o afrykańskiej} dżungli podwyższył temperaturę nastroju na tyle, że mogę zaproponować państwu nawet "donos z ostatniej chwili"

/Wiersz "Donos z ostatniej chwili"/

/następnie utwór "Zabadak" z taśmy "Last 68 - Danzing non stop"
- z taśmy nr 268, poz.11 i na tle:/

K. Hm... ^{co} ~~co~~ by tu można zaaplikować państwu ~~na falach eteru~~ jako
antidotum na grypowego wirusa z Hong-Kongu? No cóż...? - zaczerp-
nięta ze starożytności zasada medycyny ludowej i homeopatii
głosi, że "similia similibus curantur", czyli, że "podobne leczy
się podobnym". A ponieważ piosenka jest jakoby dobra na wszystko,
zatem ~~"leja miłość to piosenka" z filmu "Hrabina z Hong-Kongu".~~
W interpretacji Haliny Kunickiej
/Piosenka z filmu "Hrabina z Hong Kongu" w wykonaniu Haliny
Kunickiej - taśma zbiorcza nr i pod koniec na tle:/

K. A teraz... mała rodzinna dyskusja...

/Humoreska "Dyskusja rodzinna", po czym utwór "Ostatni walc"

w wyk.ork.Fr.Pourcelła z taśmy nr 393, poz.I, czas 2'15"
i po 2 minutach na tle:/

Syngatka
K. ~~Tryptyk~~ wokalny rumuńsko-~~węgiersko~~-bułgarski...

/kolejno 3 piosenki: rumuńska - poz.nr 11 z taśmy z nagraniami
z W-wy! Dalej piosenka węgierska z taśmy zbiorczej nr 474
czas 3'15" i jako 3 piosenka bułgarska z poz.nr 11
ostatniej - duet - taśma zbiorcza z muzyką bułgarską/

/Po piosenkach utwór muzyczny z taśmy nr 393 i pod koniec
na tle:/

K. Oto kolejna dawka uśmiechu w postaci skeczu "Dobry człowiek"...

/Humoreska "Dobry człowiek", po czym sygnał "Rytmy 69"
i na tle:/

K. Młodym entuzjastom wokalnych nowalijek proponujemy dzisiaj:
piosenkę Skaldów "Malowany dym"; jeden z nowych przebojów "Bitel-
sów" "Obladi - Oblada", piosenkę "Nie ma szans" w wykonaniu Ady
Rusowicz i Niebiesko-Czarnych oraz utwór "Hej pole" w wykonaniu
radzieckiego zespołu big bitowego z Leningradu "Pajusz czyje
gitary".

/Kolejno piosenki: 1/ "Malowany dym" Skaldów,
2/ "Obladi-Oblada" Bitelsów
3/ "Nie ma szans" Ady Rusowicz
4/ "Hej pole" Śpiewających Gitar/

/Po piosenkach utwór "Guantanamera" z taśmy z nagraniami
zespołu Franca Thona, poz.nr 1 i po minucie na tle:/

K. Zapraszam teraz do naszego mini-ogródka fraszek:

/Na tle tego samego utworu zapowiedź pierwszej fraszki:/

K. Pochwała czystości...

/Fraszka I/

/Znów ten sam utwór i na tle zapowiedź II fraszki:/

K. Prawo niepisane...

/Fraszka II/

/Znów ten sam utwór i na tle zapowiedź III fraszki:/

K. Przeciwnieństwo...

/Fraszka III/

/Do końca utwór "Guantanamera", po czym utwór muzyczny
z taśmy nr 393 i po minucie na jego tle zapowiedź:/

K. Miłość do... klatki

/Monolog "Miłość do klatki"/

/Następny utwór muzyczny z taśmy nr 343 i po minucie na tle:/

K. Mamy jeszcze dla państwa piosenki na życzenie, a wśród nich

jako pierwszą piosenkę w wykonaniu sympatycznego rodaka zza oceanu "Małego Władzia" i jego zespołu. Prosili o nią państwo Alicja i Edward Pawlakowie z Poznania, panie: Maria Witek z Bukowca powiat Swiecie, Janina Tworek z Izbicy Kujawskiej powiat Koło, Maria Powrozek z Boguniewa powiat Oborniki, Teresa Iglecz z Grodziska Wielkopolskiego i Wanda Firlej z Lulina w województwie poznańskim oraz panowie: Edmund Mielcarzewicz z Poznania i Karol Pohl z Bydgoszczy. *Na życzenie pań:* Danuty Świtała z Bydgoszczy,

Heleny Makowieckiej z Rynarzewa powiat Szubin i Marioli Olek

~~z Torunia~~ nadamy piosenkę "Ty i ja" w wykonaniu Jana Lewandowskiego. Natomiast zabawną piosenkę Kazimierza Grześkowiaka

"Kawalerskie noce" usłyszymy na prośbę pani Teresy Mariuszyc

z Jabłówka powiat Szubin, studentek Ewy i Grażyny z Torunia oraz

na życzenie pana Stanisława Miczeke z Poznania.

/Kolejno piosenki: 1/ ~~"Żono moja"~~ w wyk. ~~Małego Władzia~~ z taśmy muz. nr *2'45"*

2/ ~~"Ty i ja"~~ w wyk. ~~J. Lewandowskiego~~ z taśmy nr *2'25"*

3/ ~~"Kawalerskie noce"~~ w wyk. ~~K. Grześkowiaka~~ z taśmy RLP:/

2'55"

/Po piosenkach utwór "Boo - Hoo" z taśmy dużej z nagraniami z W-wy orkiestry Alfreda Hause i na tle:/
Rolwym Alardem namo drugiego randez - vous j'est tan

K. ~~Nasze dzisiejsze randez - vous kończymy tym muzycznym rarytasem~~

~~xxxxxxnagranix~~ *zrobix* nagrań starych przebojów - mianowicie

utworem "Boo - Hoo", który państwo w moim wieku zapewne sobie

przypominają...

/Utwór "Boo - Hoo" około 30", po czym na jego tle:/
Tadeusz Rozewicki

K. Niestety pora kończyć już nasze spotkanie, więc dodam tylko, że

w audycji usłyszeli państwo teksty Jacka Biniaka, Eugeniusza

Helta, *Tadeusz Rozewicki* Leonarda Milczyńskiego i Ilii Popowskiego oraz, że

wykonawcami tych tekstów byli: Helena Krause, Gena Wydrych,

Stefan Czyżewski, Zdzisław Krause i Jerzy Stasiuk.

Reżyseria Zenona Jarugi

Maria Ręgel
Realizacja: ~~Iwona Pawlików~~ i Mikołaj Popowicz.

Całość prowadził Leonard Milczyński, który życzy państwu

przyjemnej niedzieli i zaprasza na następne spotkanie za tydzień

o godzinie 8.55.

/W dalszym ciągu utwór "Boo - Hoo" - do wyciszenia/