

RADIO - ECHO, 7.10

- 1. "Polchem" - połączenie z Toruniem - JK g.7.30,7.40
- 2. Studenci przed egzaminami - taśma W.Rz.
- 3. Przegląd prasy - tekst MR
- 4. Wyka "Różewicz parokrotnie" - omówienie J.Kul.
- 5. Tydzień na radiowej antenie - taśma S.A.
- 6. Wiadomości - teksty

R M / Zima, styczeń mroźem dmucha - jak mówi poeta - ale

studenci Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu przeżywają
gorące chwile. Od kilku dni zimowa sesja egzaminacyjna, która
potrwa do 8 lutego. Dla studentów pierwszego roku są to pierwsze
egzaminy na wyższej uczelni, więc obok emocji, jaka towarzyszy
tego rodzaju wydarzeniom, ^{jest jeszcze} obawa o zaliczenie roku. Od tej sesji
bowiem zależy dalszy ~~los~~ studiów. Zdają również egzaminy
słuchacze studiów zaocznych na wszystkich kierunkach uczelni.

Najliczniej do zimowej sesji przystąpili studenci prawa i Wydzia-
łu Nauk Ekonomicznych. Wielu z nich ~~zdało niektóre egzaminy~~

~~przed terminem, żeby mieć więcej czasu na pozostałe przedmioty,~~

~~których jest zawsze najwięcej w każdej sesji. Dwa tygodnie~~
~~nerwów i wyjątkowej pracy i potem będzie można odpocząć podczas~~
~~przerwy semestralnej, która potrwa do 12 lutego.~~

J. Kulig.

Zakłady Przemysłu Dzwierskiego "Dzianoteks" w Bydgoszczy
podjęły ~~pracy~~ produkcję nowych wyrobów. Będzie to ~~ciagle~~
poszukiwana w sklepach bielizna, a ~~więc~~ podkoszulki młodzieżowe
z krótkimi i długimi rękawami, koszulki niemowlęce ~~i kałesony~~
~~maski~~. Wartość nowo podjętej produkcji "Dzianoteksu" sięga
kwoty 7 milionów złotych. ~~Można więc mieć nadzieję, że zmniejszą~~
~~się nasze kłopoty z zaopatrzeniem w ciepłą bieliznę, bo choć~~
~~zima już się chyba kończy, to z pewnością długo jeszcze będziemy~~
~~potrzebowali tych ciepłych dodatków.~~

SCHAUDE/

Kruszwicka Wytwórnia Win przygotowała specjalną serię win białych i owocowych, których nazwy związane są z regionem, a etykiety zdobią ludowe motywy kujawskie. Niebawem na rynku krajowym ukaże się miód "Piast" w efektownych kamionkach. Trwają także przygotowania do produkcji czerwonego wina, gazowanego na wzór szampana. Specjalne urządzenia zakupiono w Związku Radzieckim.

R F - 7.10 / M R

30.I.1978

F M / Teatr Wilama Horzycy w Toruniu wystąpił ostatnio z ciekawą inicjatywą. Na Małej Scenie Teatru organizuje się raz w miesiącu kameralną imprezę pt. "Muzyka i poezja".

Otrzymała się już premiera spektaklu poświęconego poezji Norwida. Dziś o godzinie 20.00 kolejna impreza: Tropy Jana Kochanowskiego z ilustracją muzyczną Romana Nowackiego.

Fragmety tego pięknego utworu wielkiego poety złotego wieku recytować będzie aktor Teatru Wilama Horzycy - Wojciech Szostak.

SCIMUDE/

Dobrze pracuje Gminny Ośrodek Kultury w Kruszwicy. Działa tam amatorski teatrzyk kukielkowy, którego występy oglądają najmłodszy mieszkańcy nadgoplańskiego grodu. Największą dumą ośrodka jest zespół muzyczny z orkiestrą dętą. Działa także ognisko plastyczne, w którego zajęciach uczestniczy ponad 30-tu małych artystów. Ośrodek kultury otacza opieką także twórców ludowych, którzy zajmują się rzeźbą w drewnie. Jeszcze w tym roku przy kruszwickim GOK-u powstanie Klub Seniora.

J. Kulig.

Niedawno ukazała się na półkach księgarskich rozprawa Kazimierza Wyki "Różewicz parokrotnie". Książka wydana jest przez Państwowy Instytut Wydawniczy w dość dużym nakładzie, bo 15 tysięcy egzemplarzy. Chciałabym polecić ją państwu z dwóch względów. Po pierwsze - rzecz jest doskonale napisana przez jednego z najlepszych naszych historyków literatury, krytyków i eseistów ostatnich lat, w dodatku świetnego znawcę twórczości Różewicza. Poza tym to, co zwykle nazywamy warsztatem twórczym jest u Tadeusza Różewicza sprawą niezwykle skomplikowaną. Książka Kazimierza Wyki jest - mogę chyba zaryzykować to twierdzenie - drogą wprowadzającą w labirynt różewiczowskiej sztuki. Tadeusz Różewicz to jedyny obecnie pisarz swojego pokolenia, przy którego nazwisku można położyć: poeta, dramaturg, prozaik, publicysta. Wszystkie więc podstawowe gatunki literackie. W aktualnym pisarstwie Różewicza są one ustawione w znamienym porządku: coraz mniej i rzadziej bywa on poetą, a coraz wyraźniej i skuteczniej prozaikiem i dramaturgiem. Książka Kazimierza Wyki, jako jedna z nielicznych, traktuje twórczość Różewicza w sposób całościowy. Wyka wychodzi z punktu widzenia genologicznego,

w określonych momentach przerzucając ten punkt na rzecz zawartych w nim przesłanek światopoglądowych i filozoficznych właściwych Różewiczowi. Dlatego też Wyka śledzi proces przechodzenia Różewicza od form poetyckich przez formy dramaturgiczne do sztuki prozatorskiej. Opracowanie Wyki należy do kręgu sztuki interpretacji i jest to interpretacja o bardzo szeroko pojętych granicach. Wyka stara się nie tylko ujawnić stosunek pisarza do tradycji, ale również jego powiązania poetyckie z Leopoldem Staffem. Jest to tym trudniejsze, że Różewicz nie wyraża swojego stosunku do tradycji przez oficjalne fanfary, lecz odzywa się on przez dalekie i tłumione echa. Jaki głęboki jednak jest ten związek najlepiej świadczy chyba bardzo prosty w swojej wymowie wiersz poświęcony Mickiewiczowi:

Chleb
który żywi i zachwyca
który się w krew narodu zmienia
poezje Mickiewicza
sto lat nas karmi
ten sam chleb
siłą uczucia
rozmnożony.

Z książką Wyki warto się zapoznać, ponieważ jest to jedno z najlepszych opracowań poświęconych poezji współczesnej.
Kazimierz Wyka - "Różewicz parokrotnie".